

**2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI**  
**1.DÖNEM 1.YAZILI ÇALIŞMA SORULARI**

**1)Aşağıdaki özelliklerin yanına doğruysa (D) yanlışsa (Y) yazınız.**

1. Edebi eserlerde toplum sorunları işlenmek zorundadır.	
2. Sanatçı bireysel konuları işlerse o dönemin şartları onu etkilemez.	
3. Yazar ve şairler, bilinçli ya da bilinçsiz olarak çağlarına tanıklık eder.	
4. Klasisizmde duygu, hayal ve coşkuya önem verilmiştir.	
5. Realizmin şiire uygulanması parnasizmi doğurmuştur.	

**2) Aşağıda verilen boşluklara gelecek akımları yazınız.**

1.	akımında gözlem, araştırma ve belgelere dayanılarak yaşam, nesnel bir şekilde aktarılmaya çalışılmıştır.
2.	akımında toplum büyük bir laboratuvar, insan deney konusu, sanatçı da bilim adamı sayılmıştır.
3.	akımında ak-kara, iyi-kötü çatışması vardır. Yazarlar eserlerinde kişilikleri gizlememişlerdir.
4.	akımında Eski Yunan ve Latin edebiyatlarından ve mitolojiden yararlanılmıştır. Kişiler soyludur.

**3)Aşağıda verilen boşlukları doldurunuz.**

Olay hikayesinin Türk edebiyatındaki kurucusu .....

Olay hikayesinin Dünya edebiyatındaki kurucusu .....

Durum hikâyesinin Türk edebiyatındaki kurucusu .....

Durum hikâyesinin Dünya edebiyatındaki kurucusu .....

**4)Aşağıdaki özelliklerden olay hikâyesine ait olanların karşına O, durum hikâyesine ait olanların karşısında D yazınız.**

Hikâye sürekli bir aksiyon (hareketlilik) içerir.	
Olaylardan çok, günlük yaşamın bir kesitini ele alıp anlatan hikâye türüdür.	
Kahramanların ve çevrenin tasvirine önem verilir, okuyucuda merak ve heyecan duygusu uyandırılır.	
Klasik bir yapı ve roman kurgusu içinde oluşturulur. Hikâye belli bir giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşur.	
Serim, düğüm, çözüm planına uyulmaz.	

**5) 1923-1940 yılları Cumhuriyet Dönemi hikâyesi hakkında bilgi veriniz.(3 madde)**

6) 1940-1960 Cumhuriyet Dönemi hikâyesi hakkında bilgi veriniz. ( 3 madde)

7) Parçada ayraçlarla belirtilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.

İnsan bir de yazarsa, bunları duyduğu, düşündüğü zamanlarda yazmak zorundaysa ne yapsın ( ) İkiyüzlü mü davransın ( ) Bir şey sızdırmaz mı dışarıya ( ) iyi şeylerden, mutluluklardan mı söz açsın ( ) Yapılamaz bu( )

8) Parçadaki beş yazım yanlışını bulup bu yanlışları düzeltiniz.

Hayatta hiç bir işte başarı kazanamamış olan babam, bir daha geri dönmek üzere, bütün evi Sivrihisar'dan Eskişehir'e taşımıştı. Porsuk nehrinin ötesinde, demiryolu istasyonuna yakın, tek katlı kerpiç bir evde oturuyorduk. Evin kerpiçini bütün aile biz kırmış, kesmiş ve kurutmuşduk.

9) Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız.

\*\*\*Açık balkon kapısından içeri giren ikinci serinliği onlara alt katın mutfak pencerelerini saran pembe

yaseminlerin kokusunu getirdi.

\*\*\*Genç yaşında öykü alanında isim yapmış ve türün parlak örneklerini vermiş olan yazar kahramanlarını

her gün karşılaşılabileceğimiz kişiler arasından seçmiştir.