

1. Sait Faik Abasıyanık'ın "Son Kuşlar" adlı hikâyesinde; doğanın acımasız bir şekilde tahrip edilmesi ve bunun sonucunda gençlere kötü bir dünyanın miras kalması ihtimali üzerinde durulmuştur.

**Bu durum edebiyatın hangi yönünü ön plana çıkartmaktadır?**

- A) Dil yönünü B) Sanat yönünü  
C) Edebi yönünü D) Sosyal yönünü  
E) Kurmaca yönünü

2. Aşağıdakilerden hangisi güzel sanatların başlıca niteliklerinden biri değildir?

- A) Etkileyici olma B) Faydalı olma  
C) Üretken olma D) Kurmaca olma  
E) Özgün olma

3. Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Trajedi, komedi ve drama göstermeye bağlı metinlerdir.  
B) Roman, hikâye, masal anlatmaya bağlı metinlerdir.  
C) Anı, biyografi ve sohbet kişisel hayatı konu alan metinlerdir.  
D) Tarihi, felsefi ve bilimsel metinler öğretici metin türlerindedir.  
E) Fıkra, deneme ve eleştiri gazete çevresinde oluşan metinlerdir

4. Güzel sanatların sınıflandırılmasında aşağıdakilerden hangisi etkin rol oynar?

- A) Eserin niteliği B) Hitap ettiği kitle  
C) Eserin dönemi D) Duygulara hitap etme  
E) Kullanılan malzeme

5. Romanımı oluştururken kahraman seçimine çok özen gösteririm. Çünkü romana yön vermede, olayların okuyucuya aktarımında en etkili yol budur. Roman kahramanlarının olaylara verdiği tepkiler, olaylar karşısındaki tutumları benim yapacağım kurgunun temelini oluşturur.

**Parçaya göre yazar, eserini oluştururken hangi bilim dalından yararlanmış olabilir?**

- A) Tarih B) Coğrafya  
C) Psikoloji D) Felsefe  
E) Sosyoloji

6.

	Edebi Metin	Öğretici Metin
I	Estetik zevk verir.	Bilgi verir.
II	Kurmaca yoktur.	Gerçekler değiştirilebilir.
III	Öznel tutum vardır.	Nesnel tutum vardır.
IV	Söz sanatlarına başvurulur.	Kesin ifadeler yer alır.
V	Toplumsal fayda gözetilmez.	Toplum yararı gözetilir.

**Bu karşılaştırmada numaralanmış yerlerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Bergsan'a göre sanatçı: "Bir şeye aşkla bakabilen kimsedir." Sanat eseri bu bakıştan doğar. Bu yüzden en büyük sanatkarlar, aynı zamanda en büyük âşık-lardır. Aşkın şiddeti ne kadar kuvvetli olursa, sanat eseri de o kadar büyük olur.

**Parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Benzetme B) Örnekleme  
C) Tanımlama D) Tanık gösterme  
E) Karşılaştırma

8. Edebiyatın malzemesi dildir. Bu nedenle edebiyat fonetik sanatlar grubunda yer alır. Diğer sanat dalları da üslup, yöntem, teknik ve kullandıkları malzemeler bakımından birbirinden ayrılır.

**Aşağıdakilerin hangisinde aynı malzemeleri kullanan sanat dalları bir arada verilmiştir?**

- A) Fotoğraf – Dans  
B) Edebiyat – Tiyatro  
C) Heykel - Sinema  
D) Müzik – Opera  
E) Ebru – Mimari

9.



Arapça "hatt" sözcüğünden gelen ve yazı, çizgi, çığır, yol manalarına sahip olan "hat" kelimesi, terim olarak "Arap yazısını estetik ölçülere bağlı kalıp güzel bir şekilde yazma sanatı" olarak açıklanmıştır. Bir süsleme sanatı olan hat sanatı yazı sistemleri ve yazı öğeleri kullanılarak geliştirilen, sıklıkla dekoratif amaçla kullanılan bir sanat türüdür.

**Buna göre hat sanatı güzel sanatların hangi kolunda değerlendirilmelidir?**

- A) Dil sanatları  
B) Dramatik sanatlar  
C) Görsel sanatlar  
D) Hareket sanatları  
E) Fonetik sanatlar

10. Temelde şiir ve düzyazı biçiminde gruplanan metinler; gerçeklikle ilişkileri, işlevleri, yazılış amaçları, hedef kitleleri, kullanılan anlatım biçim ve teknikleri vb. ölçütlere göre sınıflandırılabilir. Metinler, sanat metinleri (edebî metinler) ve öğretici (bilgilendirici) metinler olmak üzere ikiye ayrılır. Ayrıca sanat metinleri ve öğretici metinler de kendi içinde gruplandırılır.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi öğretici metinlerdendir?**

- A) Fabl  
B) Hikâye  
C) Masal  
D) Trajedi  
E) Biyografi

11. **Aşağıdakilerin hangisinde anlatmaya bağlı metinler bir arada verilmiştir?**

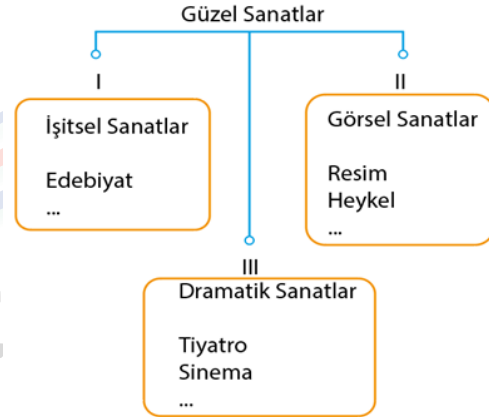
- A) Mesnevi - Komedi - Mülakat  
B) Masal - Destan - Hikâye  
C) Roman - Deneme - Günlük  
D) Karagöz -Gezi yazısı - Sohbet  
E) Fabl - Eleştiri – Otobiyografi

12. Edebiyat öğretmeni sınıfta "İletişim" konusunu işlemektedir. Arka sırada oturan Emre'ye "Oğlum konuyu anladın mı?" diye sorar. Emre de "Çok iyi anladım öğretmenim." cevabı verir.

**Bu iletişimde "Çok iyi anladım öğretmenim." sözü, iletişimin hangi unsurudur?**

- A) Dönüt  
B) Kanal  
C) Alıcı  
D) İleti  
E) Gönderici

13.



**Tabloda verilenlerden hareketle II numaralı kutu-  
cuğa aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) Dans  
B) Bale  
C) Mimari  
D) Müzik  
E) Opera

14. “Bu yahınlarda erzag dükkânı var mı? Dükkândan mene çörek getirirsiniz mi? Hahis edirem bir kilo gend verin. Yarım kilo kere yağı istiyrem. Unun kilosu neceyedir?”

**Bu kişinin konuşması için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Jargon özellikleri görülmektedir.  
B) Ağız özelliklerini taşımaktadır.  
C) Standart dil özelliği görülmektedir.  
D) Lehçe özellikleri görülmektedir.  
E) Şive özellikleri görülmektedir.

15. Gözlerin yangın yeri,  
Ne olmuş sana böyle?  
Bırak gamı kederi,  
Bana bir türkü söyle.

**Yukarıdaki metin, güzel sanatların hangi koluna aittir?**

- A) Ritmik Sanatlar  
B) Fonetik Sanatlar  
C) Görsel Sanatlar  
D) Dramatik Sanatlar  
E) Yüzeysel Sanatlar

