

1. Zaman ne de çabuk geçiyor Mona.
Saat onikidir söndü lanbalar
Uyu da turnalar girsin ruyana,
Bakma tuhaf tuhaf göğe bu kadar.
Zaman ne de çabuk geçiyor Mona.
Yukarıdaki dörtlükte kaç tane yazım yanlışı yapılmıştır?
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5
2. **Aşağıdaki açıklamaların hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**
A) Kesin olmayan,şüphe duyulan bilgiler için soru işareti kullanılır. (Nasrettin Hoca ?-?)
B) Saat ve dakika gösteren sayıları ayırmak için iki nokta kullanılır. (13:30)
C) Büyük harfle yapılan kısaltmalarda kısaltmanın okunuşuna göre ek getirilir. (MEB'e)
D) Küçük harfle yapılan kısaltmalara ek getirilirken kısaltmanın okunuşu dikkate alınır. (kg'dan)
E) Tiyatro metinlerinde konuşanın hareketini, durumunu belirtmek için yay ayraç kullanılır. (Birden ayağa kalkar)
3. **Aşağıdaki eserlerin hangisinde İslamiyet'in etkisi vardır?**
A) Sagu
B) Koşuk
C) Kutadgu Bilig
D) Uygurca Metinler
E) Göktürk Kitabeleri
4. **Göktürkçe, Uygurca ve Karahanlı Türkçesi dönemlerini kapsayan Türkçenin tarihi dönemi aşağıdakilerden hangisidir?**
A) Orta Türkçe Devri
B) İlk Türkçe Dönemi
C) Batı Türkçesi Dönemi
D) Eski Türkçe Dönemi
E) Eski Anadolu Türkçesi
5. **Türkiye Türkçesinin tarihî gelişim süreci aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**
A) Kuzeydoğu Türkçesi - Kuzey Türkçesi - Türkiye Türkçesi
B) Batı Türkçesi - Karahanlı Türkçesi - Türkiye Türkçesi
C) Batı Türkçesi- Kuzeydoğu Türkçesi- Türkiye Türkçesi
D) Karahanlı Türkçesi - Doğu Türkçesi - Türkiye Türkçesi
E) Batı Türkçesi - Eski Anadolu Türkçesi - Türkiye Türkçesi
6. Kanûnî Sultan Süleyman 46 yıl süren saltanatına zaferler ve savaşlarla birlikte, Muhibbî mahlası ile yazdığı 3000 bine yakın şiir bulunan divânını da sığdırmıştır. Onun şiirlerinde Klasik Türk şiirinin genel özellikleri ile birlikte, yaptığı sefer ve savaşlar da söz konusu edilmiştir. Gazellerinde ince hayaller ve edebi sanatlar ön plana çıkar. Eserlerini olabildiğince sade bir dille yazmaya özen gösterir.
Kanunî Sultan Süleyman'ın şu beyti çok meşhurdur:
Halk içinde muteber bir nesne yok devlet gibi
Olmaya devlet cihânda bir nefes sıhhat gibi
Yukarıdaki bilgiler, tarihin hangi alt dalıyla ilişkilidir?
A) Edebiyat Tarihi B) Bilim Tarihi
C) Siyaset Tarihi D) Askeri Tarih
E) Sanat Tarihi
7. I. Eserler, Göktürkçe ve Uygurca verilmiştir.
II. İlk yazılı belge Göktürk Kitabeleri'dir.
III. Uygurca Metinlerde, Maniheizm ve Buzdizm'in etkileri görülür.
Yukarıda özellikleri verilen dönem aşağıdakilerden hangisidir?
A) Geçiş Dönemi
B) Halk Edebiyatı Dönemi
C) Divan Edebiyatı Dönemi
D) İslamiyet Öncesi Yazılı Dönem
E) İslamiyet Öncesi Sözlü Dönem

8. Edebiyat açısından dinin tarifini yapmak güçtür. Ancak şu var ki; din, bireyi mukaddes duygu, ortak şuur ve vicdan etrafında birleştirir. Bunu da büyük oranda sözün büyüklüğü gücünden yararlanarak yapar. Her şeyden önce, her dinin bir kutsal metni vardır. Kutsal metin, bir yandan okuyana dinin temel ilkelerini öğretirken, öte yandan da onu metafizik gerçeklikle buluşturur. Böylece dindar kişi, kutsal kitabı okurken edebî bir bilince ve dil zevkine de ulaşır. Ulaşılan bu bilinç ve dil zevki sanatın merkezinde yer alan estetik duyguyu ifade eder.

Parçada, edebiyat- din ilişkisi ile ilgili asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dini metinler, edebiyata yön vermektedir.
B) Kutsal kitabı okuyan kimselerde edebi ifade gücü daha kuvvetlidir.
C) Estetik duygusu, edebi metinlerin sanat yönünü ortaya koymaktadır
D) Dini metinlerin temel amacı, insanlara metafizik anlayışı benimsetmektir.
E) Sözün olduğu bütün metinlerde edebiyatın ifade gücü ön plana çıkmaktadır.

9. () Bir millet, hayatı nasıl görüyor () Nasıl düşünüyor () Nasıl hissediyor () Biz, bunu en doğru ve en canlı olarak o milletin düşünce ve kalem ürünlerinde bulabiliriz.

Yukarıdaki parçada parantezle ayrılan yerlere hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (") (?) (?) (?) (")
B) (") (?) (?) (!) (")
C) (-) (?) (?) (?) (-)
D) (') (?) (!) (?) (')
E) (') (?) (?) (?) (')

10. **Aşağıdakilerden hangisi Türk Edebiyatı'nın dönemlere ayrılmasında kullanılan ölçütlerden biri değildir?**

- A) Din değişimi
B) Dil Anlayışı
C) Yazar ve şairler
D) Coğrafi değişim
E) Kültür etkileşimi

11. **Aşağıdakilerin hangisinde Türk edebiyatının dönemleriyle ilgili yanlış ifade kullanılmıştır?**

- A) Divan edebiyatı, İslamiyetin etkisiyle ortaya çıkmış ve gelişmiş bir edebiyattır.
B) Batı Etkisindeki Türk edebiyatı, Halk edebiyatı ve Divan edebiyatı olmak üzere iki ana döneme ayrılır.
C) İslamiyet Öncesi Türk edebiyatı, Yazılı ve Sözlü Dönem olmak üzere iki koldan gelişmiştir.
D) Halk edebiyatı; Aşık, Anonim ve Tasvvuf olmak üzere üç bölüme ayrılır.
E) Tanzimat edebiyatı, Batı Etkisinde gelişen edebiyatın ilk dönemidir.

12. Edebiyat tarihi, milletlerin yüzyıllar boyunca oluşturduğu edebî eserlerini inceler, ait olduğu milletin duygu ve düşüncede aldığı yolu nesnel olarak değerlendirir. Bunu yaparken de bilimsel araştırma yöntemlerini kullanır. Edebiyat tarihine konu olan sanatçıları incelenirken ait olduğu toplumun özellikleri, tarihî ve sosyal olaylar, dikkate alınır. Edebi türlerin gelişimi, sanatçıların hayatları ve eserleri, dönemin sosyal hayatı gibi unsurları inceler.

Parçada edebiyat tarihi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Edebî türleri ve eserleri incelediğine
B) Edebî türlerin gelişimini takip ettiğine
C) Edebiyat tarihinin bilimle ilişkili olduğuna
D) Sanatçıların edebiyat tarihine konu olduğuna
E) Edebiyat tarihinin türlerin ayrılmasında etkili olduğuna

13. **Aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklı bir edebi dönemin ürünüdür?**

- A) Sav
B) Sagu
C) Koşuk
D) Makber
E) İrk Bitig

14. Manzumelerin(şiiirlerin) uyak örgüsü, nazım birimi, ölçüsü ve konusuna göre kazandığı özelliklerin genel adına nazım biçimi denir.

Aşağıdaki nazım biçimlerinden hangileri İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatı dönemine aittir?

- A) Mani – koşma
B) Rubai – tuyuğ
C) Sagu – Koşuk
D) Kaside – gazel
E) Mesnevi – ilahi
15. Türk edebiyatının ve Türk kültürünün ilk yazılı belgesi olan Orhun Abideleri, çok güçlü ve etkileyici bir hitabet üslubuna sahiptir. Kitabelerde; Bilge Kağan ve Kül Tigin, Türk milletine seslenmekte ve Türk boylarının milli bilince sahip olup birlik olmalarını istemektedirler. Kitabeler, 8. yüzyılda dikilmiş ve --- alfabesi ile yazılmıştır.

Parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Göktürk
B) Uygur
C) Latin
D) Arap
E) Kiril

