

## 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Edebi eser, içinden çıktığı toplumun değerlerini, kültürünü yansıtır.
- B) Edebiyat, toplumdaki değişimi yansıtmadığını yanında toplumun hafızası görevini de üstlenir.
- C) Toplumların gelişime ve değişimleri edebi eserlerde görülebilir.
- D) Edebiyatın ortaya çıkışı, medeniyetlerin toplumsallaşma süreci ile doğru orantılıdır.
- E) Her sanatçı eserinde toplumu ve toplumsal sorunları işlemek zorundadır

## 2. "Edebiyat, genel manasıyla bir kültür nesnesi olarak dil formuna sahip paylaşılan bir ortak alanlar manzumesidir. Hem içeriği hem de sırrıyla başka bir deyişle muhteva ve dış şartlarıyla toplumsal dinamiklerin tüm izlerini üstünde taşır."

## Bu parçada edebiyatın hangi yönü vurgulanmaktadır?

- A) Dil ile sıkı bir ilişkisi olması
- B) Bireysel konuları işlemesi
- C) Malzemesinin dil olması
- D) Toplumla iç içe olması
- E) Güzel sanatların dalı olması

## 3. Araştırmacılar, edebi eserlerle ilgili araştırma yaparken - - - bilimine başvurur. Çünkü yazarın biyografisi dönemi daha iyi kavramamız açısından önemlidir. Bununla beraber yazarın yaşadığı çevreyi değerlendirirken de - - - biliminin imkanlarından faydalanırlar. Bu sayede yazar ve eseri sağlıklı bir değerlendirmeye tabi tutulabilir.

## Metinde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri gelmelidir?

- A) Tarih- Coğrafya
- B) Psikoloji- Sosyoloji
- C) Tarih- Sosyoloji
- D) Tarih- Felsefe
- E) Coğrafya- Sosyoloji

## 4. Şiirde, imge ve çağrışımları değerli bulan, kelimelere yeni anlamlar yükleyerek şiirin kendine has bir anlatım gücü olduğuna inan bir şair bu dizeleri yazmıştır. "Ağır, ağır çıkacaksın bu merdivenlerden, Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak, Ve bir zaman bakacaksın semâya ağlayarak..."

## Bu şairin aşağıdaki edebi akımlardan hangisini benimsediği söylenebilir?

- A) Klasisizm B) Sembolizm
- C) Natüralizm D) Romantizm
- E) Parnasizm

## 5. - - - ,19.yy'ın ikinci yarısında Fransa'da romantizme tepki olarak doğar. Kişilerin ruhi davranışlarını etkileyen onların kişiliklerini çizen çevre ve ortamın tanıtılmasına önem verir.Sanat için sanat görüşünü savunurken konu gerçekten alınır. Olay ve kişiler yaşanan ve yaşayan kişilerin benzerleridir. His ve hayale kapılmadan toplum gerçeklerini olduğu gibi yansıtır. Dünya edebiyatındaki önemli temsilcileri arasında Gustave Flaubert, Stendhal, Honore de Balzac, Daniel Defoe, Charles Dickens gibi isimler vardır.

## Parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) Empresyonizm
- B) Sürrealizm
- C) Dadaizm
- D) Realizm
- E) Klasisizm

## 6. Aşağıdakilerin hangisinde yönlerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) İç Anadolu'nun Kuzey kesimlerine daha çok yağmur yağar.
- B) Güneydoğu Anadolu Bölgesi zengin mutfağı ile dikkatleri çekiyor.
- C) Doğu Karadeniz Bölümü'nde engebeli araziler çoğunluktadır.
- D) Marmara'nın doğusunda da tarım arazileri azalmaya başladı.
- E) Kuzey Kıbrıs gezisini tamamlayan heyet, dün yurda döndü.

7. Aşağıdakilerden hangisi parnasizm akımının özelliklerinden değildir?

- A) Şiirde biçimin mükemmel olmasına özen göstermişlerdir.
- B) Onlar şiirde fayda değil, güzellik ararlar.
- C) Tasvir, şiirlerinin çerçevesini belirlemede önemli bir yere sahiptir.
- D) Sosyal konularla beraber duygusallığa önem vermişlerdir.
- E) Şairler kişiliklerini gizleyerek dış dünyayı olduğu gibi aktarmışlardır.

8. Dil, zihniyet, aile, sosyal çevre, fikir ve inançlar gibi tüm değerler dizgesi toplumsal katkıyla inşa edilir. Sanatçının eserini üretirken toplumsal gerçeklikten bağımsız hareket etmesi düşünülemez. Sanatçı, ait olduğu toplumun kültür kodlarını taşıdığından edebiyat, içinde doğduğu sosyal yapının tanığı durumundadır. Toplum sorunlarını dile getiren edebiyat, bunu yaparken de toplumsal değişime etki eder.

**Bu parçada edebiyat - toplum ilişkisiyle ilgili asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Edebiyat, kültür aktarımında önemli bir araçtır.
- B) Milli kimlik oluşurken edebiyatın toplumu yansıtmaya gücünden faydalanılır.
- C) Edebiyat ve toplum, birbirini etkiler ve geliştirir.
- D) Toplumun gelişmesinde sanatçılara önemli görevler düşmektedir.
- E) Bir toplumdaki siyasal, sosyal ve ekonomik gelişmelere edebiyat tanıklık eder.

9. Aşağıdakilerin hangisinde natüralizm akımına bağlı sanatçılar bir arada verilmiştir?

- A) Muallim Naci - Şinasi
- B) Reşat Nuri Güntekin - Refik Halit Karay
- C) Nâbizâde Nâzım - Hüseyin Rahmi Gürpınar
- D) Namık Kemal - Recaizâde Mahmut Ekrem
- E) Recaizâde Mahmut Ekrem - Abdülhak Hamit Tarhan

10. I. Akıl yerine duygu ve hayal ön plandadır.

II. Konusunu gündelik hayattan ve tarihten alır.

III. Sanatçılar eserlerinde kendilerini gizlemezler.

IV. Konular; iyi-kötü, doğru-yanlış gibi zıtlıklarla anlatılır.

V. 19. yüzyılda Realizme tepki olarak Fransa'da doğmuştur.

**Romantizmle ilgili verilen bilgilerden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A)I
- B)II
- C)III
- D)IV
- E)V

11. Aşağıda verilen yazar-akım eşleştirmelerinden hangisinde yanlışlık yapılmamıştır?

- A) Victor Hugo - Klasisizm
- B) Tristan Tzara - Dadaizm
- C) Boileau - Realizm
- D) Verlaine - Parnasizm
- E) Mayakovski - Sürrealizm

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fillerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Şikâyet ve taleplerinizi bir üst makâma arz etmelisiniz.
- B) Hayatımızdaki güzellikleri fark edersek detaylara takılmayız.
- C) Hatanın kenidisinde olduğunu sonunda kabul etti.
- D) Geçen haftaki sel felâketi bütün ürünleri mahvetti.
- E) Doğru davranışları takdir etme, öğrenmede etkili bir yöntemdir.