

1. Şiirlerde; dizelerin sıralanışı, uyak örgüsü, hece sayıları gibi özelliklere göre belirlenen şiir formuna - - - , şiirlerin belirli konulara göre farklılık gösteren türlerine ise - - - denir.

Parçada belirtilen boşluklara aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) Nazım Türü - Uyak Örgüsü
B) Nazım Şekli - Nazım Türü
C) Nazım Birimi - Nazım Şekli
D) Uyak Türü - Uyak Örgüsü
E) Nazım Şekli - Uyak Türü

2. Aşağıdaki açıklamalardan hangisi ayraç içinde belirtilen kavramla ilgili değildir?

- A) Aşık edebiyatı şairlerinin şiirlerinde kullandığı takma addır. (tapşırma)
B) Dize sonlarında aynı görev ve anlamdaki sözcük tekrarıdır. (redif)
C) Yiğitlik, cesaret, kahramanlık gibi konuları işleyen şiirlerdir. (koçaklama)
D) Şiirde, ahengi sağlamak için aynı ünsüzlerin düzenli tekrar edilmesidir. (asonans)
E) Bir sözün benzetme amacı olmadan başka bir sözün yerine kullanılmasıdır. (ad aktarması)

3. Eylülde melul oldu gönül, soldu lale

Bir kaküle meyletti gönül geldi bu hale

Beyitteki sese dayalı söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akis
B) Cinas
C) Tekrir
D) Asonans
E) Aliterasyon

4. Aşağıdakilerin hangisinde dörtlüklerle oluşturulan nazım şekilleri bir arada verilmiştir?

- A) Koşma - Rubai - Türkü
B) Gazel - Kaside - Rubai
C) Sone - Mani - Mesnevi
D) Müstezat - Şarkı - Terzarima
E) Semai - Muhammes - Mesnevi

5. Dize sonlarındaki ses, anlam ve görev benzerliklerine redif denir.

Aşağıdakilerin hangisinde redif kullanılmamıştır?

- A) Adım at ileri, geriye bakma
Bir sağlam iş tut da elden bırakma
B) Ellerim takılırken rüzgarların saçına
Asıldı arabamız bir dağın yamacına
C) Güzelsin sevdiğim ben de bilirim
İltifat idersin deyu sana gelirim
D) Bu ıssız gölgesiz yolun sonunda
Gördüğün bu tümsek Anadolu'nda
E) Ne esnaf ne tüccar ne efendi
Senin kadar değil düşünceli

6. Dedim, dilber niçin sararıp soldun?

Dedi: "Çektiğim dil yarasıdır!"

Altı çizili sözcükle yapılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kinaye
B) İstiare
C) Tevriye
D) Telmih
E) Hüsnütalil

7. Aşağıdakilerden hangisinde nazım türleri bir arada verilmiştir?

- A) Gazel - Sone - Mani
B) Türkü - Tuyuğ - Methiye
C) Tevhit - Güzelleme - Ağıt
D) Kaside - Rubai - Hicviye
E) Koşma - Mesnevi - Devriye

8. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı'nın sözlü ürünleri arasında yer almaz?
- A) Tuyug B) Destan
C) Koşuk D) Sagu
E) Sav
9. Aşağıdakilerden hangisi şiir geleneği açısından diğerlerinden farklıdır?
- A) Gazel B) Kaside
C) Varsağı D) Mesnevi
E) Müstezat
10. Evler bir nara benzer
Nar tanesi sofalar
Akşam, yol gibi gezer
Sükûn su gibi dolar
Bu şiirde kişileştirilen unsur aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Ev B) Yol
C) Sofa D) Akşam
E) Sükûn
11. Aşağıdakilerin hangisinde farklı bir uyak kullanılmıştır?
- A) Ecel büke belimizi
Söyletmeye dilimizi
B) On atlıya karar verdim yaşını
Yenice sevdaya salmış başını
C) Hörü melek var mı senin soyunda
Kız nazarım kaldı usul boyunda
D) Orhan zamanından kalma bir duvar
Onunla bir yaşta ihtiyar çınar
E) Tekerlekler yollara bir şeyler anlatıyor
Uzun yollar bu sestem silkinerek yatıyor
12. Bir sözcüğün benzetme amacı olmadan başak bir sözcük yerine kullanılmasına mecaz-ı mürsel (ad aktarması) denir."
- Aşağıdakilerin hangisinde bu tanımlamayı örneklendirecek bir kullanım yoktur?**
- A) Bir gemi yanaştı Samsun'a sabaha karşı.
B) Gurbet çeken gönüller kuşatmıştı ocağı.
C) Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
D) Şakaklarıma kar mı yağdı? Ne var?
E) Türkümüz okunsun, oynasın eller!
13. Aşağıdakilerden hangisi bir şiirin son dörtlüğüdür?
- A) Benden selam olsun Bolu Beyi'ne
Çıkıp şu dağlara yaslanmalıdır
Ok gıcirtısından kalkan sesinden
Dağlar seda verip seslenmelidir.
B) Yunus durur benim adım
Gün geçdikçe artar odum
İki cihânda maksudum
Bana seni gerek seni
C) Yâr deyince kalem elden düşüyor
Gözlerim görmüyor aklım şaşıyor
Lâmbamda titreyen alev üşüyor
Aşk kağıda yazılmıyor Mihriban!
D) Gönlünü Şirin'in aşkı sarınca
Yol almış hayatın ufuklarınc
O hızla dağları Ferhat yarınca
Başlamış akmaya çoban çeşmesi
E) Dünyaya geldiğim anda
Yürüdüm aynı zamanda
İki kapılı bir handa
Gidiyorum gündüz gece

14. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi niteleme sıfatıdır?

- A) O esnada, aklından geçenleri söylemek için kendini zor tutmuştu.
- B) Herkesin kullandığı sözcüklere yeni anlamlar yüklemek şairi başarılı kılar.
- C) Dil bilimciler göre dil ile kültür arasında sıkı bir ilişki vardır.
- D) Yazar, eserlerinde Anadolu insanının sorunlarını dile getirmiştir.
- E) Edebiyatımızda önemli bir yere sahip olan şairin birçok güzel şiirini okudum.

15. Gökyüzünün başka rengi de varmış!

Geç fark ettim taşın sert olduğunu.

Su insanı boğar, ateş yakarmış!

Her doğan günün bir dert olduğunu,

İnsan bu yaşa gelince anlarmış.

Dörtlükte verilen altı çizili sıfatların türleri aşağıdaki-lerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Niteleme - belgisiz - işaret
- B) Niteleme - niteleme - işaret
- C) Belgisiz - belgisiz - işaret
- D) İşaret - belgisiz - işaret
- E) Belgisiz - işaret - işaret