

1. Aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisinin nazım birimi diğerlerinden farklıdır?

- A) Müstezat B) Tuyug
C) Gazel D) Mesnevi
E) Kaside

2. • Taşlamaları ile ünlüdür.

- En çok şiiri olan saz şairlerindedir.
• Risâletü'n-Nushiye adlı mesnevisi vardır.
• Budalanâme ve Vücutnâme gibi önemli eserleri vardır.

Aşağıdaki şairler, verilen bilgilerle eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

- A) Aşık Ömer
B) Yunus Emre
C) Aşık Seyranî
D) Kaygusuz Abdal
E) Hacı Bektaş-ı Vefî

3. Elvan çiçekleri takma başına

Kudret kalemini çekme kaşına

Beni unutursan doyma yaşına

Gez benim aşkımla yâr melil melil

Dörtlükteki altı çizili isim tamlamasının benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Ak elleri elvan elvan kınalım
B) Yüce dağdan aşan yollar bizimdir.
C) Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar.
D) Mecnun oldum dağ başında gezerim
E) Bir serçenin kanadını kırk kağnıya yüklettim.

4. "Gazeller" divan edebiyatında kullanılan aşk ve tabiat temalı şiirlerdir. Bu şiirler divan şairlerinin çoğu tarafından tercih edilmiş yaygın bir nazım biçimidir.

Bu şiirlerin İslamiyet öncesi ve Halk edebiyatındaki karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru vderilmiştir?

- A) Sagu - Koşma
B) Koşma - Koşuk
C) Koşuk - Koşma
D) Koşuk - Koçaklama
E) Kaside - Güzelleme

5. Varsağılarla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Seyrani varsağılarıyla ünlüdür.
B) Genellikle tapşırma kullanılmaz.
C) 11'li hece ölçüsüyle kalem alınır.
D) Tasavvuf edebiyatı nazım şeklidir.
E) Bre, hey gibi yiğitçe seslenişler vardır.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) Bunların çoğu sözlü kültürün bir parçasıdır.
B) Yeni aldığım kitabı büyük bir zevkle okudum.
C) Sevgi olduğu sürece herkesle sağlıklı bir iletişim kurabilirsin.
D) Eski fotoğraflara bakınca yüzünde içten bir tebessüm belirdi.
E) Sabah rüzgârının serinliği kendini yavaşça hissettirmeye başlamıştı.

7. Gönلünü Şirin'in aşkı sarınca
Yol almış hayatın ufuklarınca
O hızla dağları Ferhâd yarınca
Başlamış akmaya çoban çeşmesi
- Verilen dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) Bir şiirin son dörtlüğüdür.
B) Lirik şiir özelliği görülmektedir.
C) Telmih sanatına yer verilmiştir.
D) Koşmaya örnek gösterilebilir.
E) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.

8. Gam dağıdır
Güzeller gam dağıdır
İnişim dert deresi
Çıkışım gam dağıdır
- Şekil özellikleri dikkate alındığında dörtlük hangi mani çeşidine örnektir?**
- A) Düz Mani B) Cinaslı Mani
C) Kesik Mani D) Artık Mani
E) Deyiş Mani

9. Kalenin ardı tandır
Yandır Allah'ım yandır
Beni güvercin eyle
Yâr bahçesine kondur
- Altı çizili isim tamlamaların türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?**
- A) Belirtisiz - Zincirleme
B) Belirtisiz - Belirtili
C) Belirtili - Zincirleme
D) Belirtili - Belirtisiz
E) Zincirleme - Belirtili

10. Köroğlu düşer mi yine şanımdan
Ayırır çoğunu er meydanından
Kırat köpüğünden düşman kanından
Çizmem dolup şalvar ıslanmalıdır
- Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) Koçaklamaya örnektir.
B) Şiirin tapşırma dörtlüğüdür.
C) 11'li hece ölçüsü kullanılmıştır.
D) Âşık edebiyatına aittir.
E) Sarmal uyak kullanılmıştır.

11. (I)Namuslu bir devlet memuru olan Ali Rıza Bey, ailesinin geçimini sağlamak için canla başla çalışmaktadır. (II) Banka memuru olan oğlu Şevket de evin yükünü omuzlamıştır.(III)Şevket'in Ferhunde adlı bir bayanla evlenmesi hem kendi hem de ailesi için yaşanacak kötü günlerin başlangıcı olur.(IV)Ferhunde, eğlence hayatına düşkün Leyla ve Necla'yı da yanına alarak toplantılara katılmaktadır.(V) Şevket ise onların ihtiyaçlarını karşılamak için uğraşır.
- Parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) I.cümlede birden fazla isim tamlaması vardır.
B) II.cümlede belirtisiz isim tamlaması vardır.
C) III.cümlede tamlayanı sıfat almış belirtili isim tamlaması vardır.
D) IV.cümlede zincirleme isim tamlaması kullanılmıştır.
E) V.cümlede belirtili isim tamlamasına yer verilmiştir.

12. Aşağıdaki beyitlerden hangisi bir gazelin matla ya da makta beyti olamaz?

- A) Beni candan usandırdı cefâdan yâr usanmaz mı
Felekler yandı âhımdan murâdım şem'i yanmaz mı
- B) Bezm-i aşk içre Fuzûli nice âh eylemeyem
Ne temettu' bulunur neyde sedâdan gayrı
- C) Benim tek hiç kim zar ü perişan olmasın ya Rab
Esir-i derd-i aşk u dağ-i hicran olmasın ya Rab
- D) Nedim-i zarı bir kâfir esir etmiş işitmiştim
Sen ol cellâd-ı dîn düşmen-i îmân mısın kâfir
- E) Sen ne câmin mestisin âyâ kimin hayrânısın
Kendin aldırдын gönül n'oldun ne hâl olmuş

13. Aşağıdakilerden hangisi İslâmiyet Öncesi Türk şiiri için söylenemez?

- A) Hece ve aruz ölçüsü kullanılmıştır.
- B) Şiirler "kopuz" eşliğinde söylenmiştir.
- C) Dil, yabancı dillerin etkisinden uzaktır.
- D) Nazım birimi olarak dördlük kullanılmıştır.
- E) Ölüm konusunun işlendiği şiirlere "sagu" denmiştir.

14. I.

Karac'oğlan der ki ölüp ölünce
Ben de güzel sevdim kendi halımca
Varıp gurbet ile vâsıl olunca
Dostlardan haberim al melil melil

II.

Bu dervişlik bir dilektir
Bilene büyük devlettir
Yensiz yakasız gömlektir
Giyemezsin demedim mi
Aşağıdakilerden hangisi bu dördlüklerin ortak özelliğidir?

- A) İkisi de bir şiirin son dördlüğüdür.
- B) Dördlüklerin nazım birimleri aynıdır.
- C) Dilleri yazıldıkları döneme göre ağıdır.
- D) I. dördlük taşlama, II. dördlük ise ilahidir.
- E) I.şiir halk, II.şiir ise divan edebiyatı ürünüdür.

15. Aşağıdakilerden hangisi Geçiş Dönemi ürünlerinden değildir?

- A) Kutadgu Bilig
- B) Divan-ı Hikmet
- C) Atabetü'l Hakayık
- D) Risaletü'n Nushiye
- E) Divanü Lügati't Türk