

1. Verilen deyimlerin anlamlarını karşlarına yazınız.

Çam devirmek:

Bağrına taş basmak:

El ayak çekilmek:

Maskesi düşmek:

Yıldızı parlamak:

Kabuğuna çekilmek:

Açığa vurmak:

İçi kan ağlamak:

2. Verilen cümlelerdeki çekimli fiillerin yapılarını yazınız.

Kasabanın dışındaki şeftali bahçeleri özellikle kasaba memurları için eğlence mekanı olmuştur. :

Karanlıkta yolu gözlüyorlar. :

Sinirinden etrafındakilere kızar. :

Kadına şaka yapacağını söyleyerek denize girer. :

Köylü endişeyle, yaklaşan kıyı bekliyor. :

Elif'e ne zaman geleceğini sorabilirsin. :

Köy halkının bu davranışına çok kızar. :

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime zarf görevinde kullanılmıştır?

A) Davranışları insanı üzüyor.

B) Yarın aşkam yanımıza gelecek.

C) Gidecekleri tatili planlamaya dün başladı.

D) Bu hafta Ömer Seyfettin'in ilk hikayesini okudu.

4. Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiillerden hangisi birleşik fiildir?

A) Gözümüzün önünde aniden kayboldu.

B) Kitabın her sayfasını tek tek okumuş.

C) Zaman ne kadar hızlı geçti.

D) Derse ikinci saat katıldı.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır ?

A) Tatlı bir üslubu vardı.

B) İlk oyununa bu hafta çıkacak.

C) Seni gördüğünden beri günü güzel geçiyor.

D) Ömer Seyfettin, en başarılı yazar olarak görülür.

6. ...

“Hoşça kal ” dedi tilki, “Yolum biraz uzunca,
Kutlarınız bu barışı yeniden buluşunca.”

Çabuk toplayıp tası tarağı,

Külhani bir anda tırmandı dağı.

Bir iş çıkmamıştı numarasından.

O sırada çalının arkasından,

İhtiyar horoz kıs kıs gülüyordu.

Oyunbazı oynatmak pek tatlı oluyordu.

Verilen metinde ağırlıklı olarak hangi söz sanatına yer verilmiştir?

A) Benzetme

B) Kişileştirme

C) Zıtlık

D) Abartma

7. “Gerçek dostluğun en güzel niteliklerinden biri anlamak ve anlaşılmaktır.”

Lucius Annaeus Seneca

Seneca'nın bu sözünden hareketle bir kompozisyon yazınız.

