

1. Verilen deyimlerin anlamlarını karşlarına yazınız.

Çam devirmek: İstemeksizin, ayırımında olmaksızın, karşısındakine dokunacak ya da kötü bir sonuç doğuracak söz söylemek

Bağrına taş basmak: Dardını, durumunu kimseye açmadan, kimselere dert yanmadan her türlü acıya katlanmak.

El ayak çekilmek: Herkes evine ya da bir yere çekilip ortalıkta hiç kimse kalmamak.

Maskesi düşmek: (birinin) Gerçek yüzü, gerçek niteliği, amacı ortaya çıkmak.

Yıldızı parlamak: Talihi, şansı açılmak, ün kazanmak, başarısı artmak

Kabuğuna çekilmek: Çevresiyle ilgisini kesip insanlarla görüşmez olmak.

Açığa vurmak: Gizli, saklı bir şeyi herkese duyurmak, ortaya çıkarmak

İçi kan ağlamak: Yüzünden belli etmeyerek içten içe çok üzölmek, çok acımak.

2. Verilen cümlelerdeki çekimli fiillerin yapılarını yazınız.

Kasabanın dışındaki şeftali bahçeleri özellikle kasaba memurları için eğlence mekanı olmuştur. : ol-muş-tur: basit yapılı

Karanlıkta yolu gözlüyorlar : göz-le-yor-lar: türemiş yapılı

Sinirinden etrafındakilere kızar. : kız-ar: basit yapılı

Kadına şaka yapacağını söyleyerek denize girer. : gir-er: basit yapılı

Köylü endişeyle, yaklaşan kışı bekliyor : bek-le-yor: türemiş yapılı

Elif'e ne zaman geleceğini sorabilirsin : sor-abil-ir-sin: birleşik yapılı

Köy halkının bu davranışına çok kızar. : kız-ar: basit yapılı

3. C) Gidecekleri tatili planlamaya dün başladı.

4. A) Gözümüzün önünde aniden kayboldu.

5. B) İlk oyununa bu hafta çıkacak.

6. B) Kişileştirme

7. "Gerçek dostluğun en güzel niteliklerinden biri anlamak ve anlaşılmasıdır."

Lucius Annaeus Seneca

Seneca'nın bu sözünden hareketle bir kompozisyon yazınız.