

ESKİŞEHİR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ
2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERSİ 11. SINIFLAR
2. DÖNEM 1. SINAV ÖRNEK SORULARI

Bir tesadüf beni genç bir memurla tanıştırdı. Kendisiyle yüz yüze geldiğimiz zaman, birazda sıkılarak bana bir itirafta bulundu, insanın yaşı ne olursa olsun hayatta muaffak olmak ve yükselmek için geç kalmış sayılmaz, tarzındaki sözlerin bana cesaret verdi. Bu yaştan sonra muhasebe dersi almaya kalktım.” Dedi. Ara sıra söylediğim sözlerin būs bütün boş gitmediğini bir tesadüfle öğrenmekten duyduğum heyecanlı sevinci tarif edemem. İşte bir vatandaş, kendisine mukadder saydığı çerçeveyi kırarak daha iyiye doğru gitmeye karar vermiş, daha üstün bir hayat seviyesine ulaşmak için yeni gayretler sarfetmeye girişmiş. Ne güzel şey!

(Aşağıdaki soruları parçaya göre cevaplayınız.)

1. Parça hangi edebi türden alınmış olabilir?
2. Bulduğunuz türün özelliklerini üç madde ile özetleyiniz.
3. Parçadaki yazım yanlışlarını bulup düzeltiniz.

4. Aşağıdaki boşlukları uygun sözcüklerle doldurunuz.

- a) Fıkra yazarları; sade bir dil ve anlatımla - - - - -, - - - - -, - - - - - konularda düşüncelerini ifade etmişlerdir.
- b) Fıkra; gazete ya da dergilerde günlük olayların, ülke sorunlarının - - - - - bir üslupla ortaya konduğu yazı türüdür.
- c) Sohbet ve fıkra türünde yazılan yazılar daha çok - - - - - ve - - - - - yayımlanır, daha sonra yazarları tarafından kitaplaştırılabilir.
- d) Fıkra, Türk edebiyatına - - - - - Dönemi'nde girmiştir. Bu dönemde yazılan fıkralarda hürriyet, eşitlik, adalet, kanun gibi toplumsal temalar ele alınmıştır.
- e) Millî edebiyat sanatçılarının da eser vermeye devam ettiği Cumhuriyet Dönemi'nin ilk yıllarında daha çok - - - - - dayalı romanlar yazılmıştır.

5. Aşağıdaki cümleler doğru ise (D) , yanlış ise (Y) yazınız.

- () Cumhuriyet Dönemi'nin ilk yıllarında daha çok romantizm akımının etkisiyle romanlar yazılmıştır.
- () 1950-1980 arasında roman türü farklı eğilimlerle (toplumcu gerçekçi, bireyin iç dünyasını esas alan, modernist, millî ve dinî duyarlılıkları yansıtan) gelişimini sürdürmüştür.
- () Toplumcu gerçekçi yazarlar; toprak kavgaları, tarımın makineleşmesi, köyden kente göç gibi toplumsal konuları romanlarında ele almışlardır.
- () Fıkra ve sohbet türlerinde nesnel bir tutum sergilenir.
- () Sohbet yazarı, bir görüşe bağlı olarak okur kitlesini yönlendirmeye çalışır.

6. Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız.

Kapının zilini çalarken yaptığı işin anlamsızlığını
hissetti.

Bu insanlara yeni hayat şekilleri hazırlamadan evvel
hayata tahammül etmek duygusunu öğretmeliyiz.

Ateşin içinden henüz çıkmış olan Mehmet Ali bile
artık bunları geçmiş zamana ait bir masal gibi dinliyordu.

Elde edemeyeceği güce sahip olmak isteyen adam
sahip olduğu kudreti yavaş yavaş arttırarak mesut
olabilir.

Onun şiirinin üçüncü dönemi olarak kabul edilen ve
nazım şeklindeki değişiklik denemeleriyle bir öncekinden
ayrılan şiirler kümesi bu dönemde kaleme alınmıştır.

7. Aşağıda verilen cümlelerdeki anlatım bozukluğunun nedeni yazarak cümlelerin düzeltilmiş şeklini yazınız.

Yeni televizyonu açanlar için haberi tekrarlıyoruz.

Nedeni: Söz dizimi yanlışı

Doğrusu: Televizyonu yeni açanlar için haberi tekrarlıyoruz.

Anlatılanları dikkatlice dinliyorlar ve akıllarına gelen soruları soruyorlardı.

Nedeni:

Doğrusu:

O büyük şairle ilk kez tanıştığımda henüz yirmi yaşındaydım.

Nedeni:

Doğrusu:

Evde mumumuz, gaz lambamız hatta elektriğimiz bile yoktu.

Nedeni:

Doğrusu:

Şehrin sokaklarını yıllara meydan okuyan akasyalar süslüyorlardı.

Nedeni:

Doğrusu:

Eğitime çok önem verilmesi ve her zaman desteklenmesi gerekir.

Nedeni:

Doğrusu: