

ESKİŞEHİR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ
2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERSİ 11. SINIFLAR
İL GENELİ 1. DÖNEM 2. SINAV SORULARI

Bir tesadüf beni genç bir memurla tanıştırdı. Kendisiyle yüz yüze geldiğimiz zaman, birazda sıkılarak bana bir itirafta bulundu, insanın yaşı ne olursa olsun hayatta muaffak olmak ve yükselmek için geç kalmış sayılmaz, tarzındaki sözlerin bana cesaret verdi. Bu yaştan sonra muhasebe dersi almaya kalktım.” Dedi. Ara sıra söylediğim sözlerin būs bütün boş gitmediğini bir tesadüfle öğrenmekten duyduğum heyecanlı sevinci tarif edemem. İşte bir vatandaş, kendisine mukadder saydığı çerçeveyi kırarak daha iyiye doğru gitmeye karar vermiş, daha üstün bir hayat seviyesine ulaşmak için yeni gayretler sarfetmeye girişmiş. Ne güzel şey!

(Aşağıdaki soruları parçaya göre cevaplayınız.)

1. Parça hangi edebi türden alınmış olabilir?

Parça sohbet türünden alınmıştır.

2. Bulduğunuz türün özelliklerini üç madde ile özetleyiniz.

a. Sohbetler, samimi bir dille, karşılıklı konuşma havası içinde yazılan yazılardır.

b. Sorulu-cevaplı cümlelere yer verilir.

c. Yazar, düşüncelerinin doğruluğunda ısrar edici olmaz. Konu kanıtlanmaya çalışılmaz.

3. Parçadaki yazım yanlışlarını bulup düzeltiniz.

yüz yüze / biraz da / muvaffak

“Bu yaştan sonra muhasebe dersi almaya kalktım.” dedi.

büsbütün / sarf etmeye

4. Aşağıdaki boşlukları uygun sözcüklerle doldurunuz.

a) Fıkra yazarları; sade bir dil ve anlatımla **siyasal, sosyal ve güncel** konularda düşüncelerini ifade etmişlerdir.

b) Fıkra; gazete ya da dergilerde günlük olayların, ülke sorunlarının **samimi** bir üslupla ortaya konduğu yazı türüdür.

c) Sohbet ve fıkra türünde yazılan yazılar daha çok **gazete ve dergilerde** yayımlanır, daha sonra yazarları tarafından ki-taplaştırılabilir.

d) Fıkra, Türk edebiyatına **Tanzimat** Dönemi'nde girmiştir. Bu dönemde yazılan fıkralarda hürriyet, eşitlik, adalet, kanun gibi toplumsal temalar ele alınmıştır.

e) Millî edebiyat sanatçılarının da eser vermeye devam ettiği Cumhuriyet Dönemi'nin ilk yıllarında daha çok **gerçekçi gözlemciliğe** dayalı romanlar yazılmıştır.

5. Aşağıdaki cümleler doğru ise (D) , yanlış ise (Y) yazınız.

(Y) Cumhuriyet Dönemi'nin ilk yıllarında daha çok romantizm akımının etkisiyle romanlar yazılmıştır.

(D) 1950-1980 arasında roman türü farklı eğilimlerle (toplumcu gerçekçi, bireyin iç dünyasını esas alan, modernist, millî ve dinî duyarlılıkları yansıtan) gelişimini sürdürmüştür.

(D) Toplumcu gerçekçi yazarlar; toprak kavgaları, tarımın makineleşmesi, köyden kente göç gibi toplumsal konuları romanlarında ele almışlardır.

(Y) Fıkra ve sohbet türlerinde nesnel bir tutum sergilenir.

(Y) Sohbet yazarı, bir görüşe bağlı olarak okur kitlesini yönlendirmeye çalışır.

6. Aşağıdaki cümleleri öğelerine ayırınız.

Kapının zilini çalarken / yaptığı işin anlamsızlığını /

Z.t

B.li nesne

hissetti.

Y

Bu insanlara / yeni hayat şekilleri hazırlamadan evvel /

D.t

Z.t

hayata tahammül etmek duygusunu / öğretmeliyiz.

B.li N

Y

Ateşin içinden henüz çıkmış olan Mehmet Ali bile / artık /

Ö

Z.t

bunları / geçmiş zamana ait bir masal gibi / dinliyordu.

B.li n

Z.t

Y

Elde edemeyeceği güce sahip olmak isteyen adam /

Ö

sahip olduğu kudreti / yavaş yavaş artırarak / mesut olabilir.

B.li n

Z.t

Y

Onun şiirinin üçüncü dönemi olarak kabul edilen ve

nazım şeklindeki değişiklik denemeleriyle bir öncekin-

den ayrılan şiirler kümesi / bu dönemde /

Ö

Z.t

/ kaleme alınmıştır.

Y

7. Aşağıda verilen cümlelerdeki anlatım bozukluğunun nede-nini yazarak cümlelerin düzeltilmiş şeklini yazınız.

Yeni televizyonu açanlar için haberi tekrarlıyoruz.

Nedeni: Söz dizimi yanlışı

Doğrusu: Televizyonu yeni açanlar için haberi tekrarlıyoruz.

Anlatılanları dikkatlice dinliyorlar ve akıllarına gelen soruları soruyorlardı.

Nedeni: Öge Eksikliği

Doğrusu: Anlatılanları dikkatlice dinliyorlar ve akıllarına ge-len soruları **onlara** soruyorlardı.

O büyük şairle ilk kez tanıştığımda henüz yirmi yaşındaydım.

Nedeni: Gereksiz Sözcük Kullanımı

Doğrusu: O büyük şairle **ilk-kez** tanıştığımda henüz yirmi yaşındaydım

Evde mumumuz, gaz lambamız hatta elektriğimiz bile yoktu.

Nedeni: Mantık ve Sıralama Yanlışı

Doğrusu: **Evde elektriğimiz, gaz lambamız, hatta mumu-muz bile yoktu.**

Şehrin sokaklarını yıllara meydan okuyan akasyalar süs-lüyorlardı.

Nedeni: Özne Yüklem Uyuşmazlığı

Doğrusu: Şehrin sokaklarını yıllara meydan okuyan akas-yalar süslüyordu.

Eğitime çok önem verilmesi ve her zaman desteklenmesi gerekir.

Nedeni: Tamlama Yanlışı / Tamlayan Eksikliği

Doğrusu: Eğitime çok önem verilmesi ve **eğitimin** her za-man desteklenmesi gerekir.

