

1. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde sıfat tamlaması yoktur?

- A) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.
- B) Kusursuz dost arayan dostsuz kalır.
- C) Acemi katır kapı önünde yük indirir.
- D) Ağaç ucuna yel değer, güzel kişiye söz değer.
- E) Zengin arabasını dağdan aşırır, züğürt ovada yolunu şaşırır.

2. Bu ürünlerde genel olarak bir inanış üzerinde durulur. Anlatılanların çoğu eski dönemlere kadar uzanmaktadır. Bazı araştırmacılara göre ise mitlerin devamı niteliğinde olan türün en belirgin özelliklerinden biri de toplumda idealize edilen değerler üzerinde durulmasıdır.

**Parçada bahsedilen tür aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fabl
- B) Masal
- C) Efsane
- D) Destan
- E) Halk hikâyesi

3. Aşağıdakilerden hangisi efsane ve destan için ortaktır?

- A) Millî nitelikler
- B) Dinî bir inanış
- C) Evrensel özellikler
- D) Olağanüstü olaylar
- E) Kahraman, savaşçı tipi

4. Yolcular otomobillerle evlere, otellere dağılacak, hamallar dinlenmeye gidecek, garın hoparlörü, birkaç saat için sesini kısacak, ortalıkta şişman gazete satıcısı, birkaç asker, ihtiyar hademelerin telaşlarından başka kimse kalmayacaktı.

**Parçada kaç adet sıfat tamlaması vardır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde sıfat tamlaması yoktur?

- A) Atlarımız aldan, kırdan, yağızdan,  
Akıncılar kopmuş, gelmiş Oğuz'dan
- B) Orhan zamanından kalma bir duvar  
Onunla bir yaşta ihtiyar çınar
- C) Avlu bir uzun yol tuğla döşeli  
Kırmızı tuğlalar altı köşeli
- D) Yeni mektup aldım gül yüzlü yardan  
Gözletme yolları gel deyi yazmış
- E) Sular sarardı yüzün perde perde solmakta,  
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

6. Aşağıdakilerin hangisinde doğal destanın oluşum aşamaları doğru verilmiştir?

- A) Nesib-Fahriye-Tegazzül
- B) Çekirdek-Yayımla-Derleme
- C) Girizgâh-Döşeme-Muhavere
- D) Fasil-Muhavere-Derleme
- E) Dibace-Medhiye-Hatime

7. Gök tüylü kurt bir kaç gün sonra durdu. Oğuz Kağan da askeri ile durdu. Burada İtil Müren adında bir deniz vardı. Bu İtil Müren'in kenarında bir kara dağın önünde savaş başladı. Okla, kargı ile ve kılıçla vuruştular. Askerlerin arasında vuruşma çok oldu, halkın gönüllerinde kaygı çok oldu.

**Dil ve anlatım özellikleri dikkate alındığında parça aşağıdakilerin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Fabl
- B) Masal
- C) Efsane
- D) Destan
- E) Halk hikâyesi

8. Aşağıdakilerin hangisinde sıfat tamlamasının tamlamayı farklı bir sıfattan oluşturmaktadır?

- A) Hangi resmime baksam ben değilim!  
 B) Hoyrattır bu akşamüstüleri daima.  
 C) Susmuş ninnilerle gıcırıyor beşik.  
 D) Bu yol ki Hak yoludur dönmek bilmeyiz!  
 E) On yıl var ayırım Kına Dağ'ından.

9. I. Alp  
 II. Işık  
 III. Ok ve Yay

Numaralanmış bu kavramlar aşağıdakilerden hangisi ile ilgilidir?

- A) Çekirdek  
 B) Yayılma  
 C) Derleme  
 D) Söyleme  
 E) Motif

10. (I)Türk dili, edebiyatı ve tarihi için önemli bir kaynak niteliği taşıyan destanlar, Sözlü Edebiyat Dönemi ürünlerindedir. (II)Türk destanları, Türklerin göçebe hayatı yaşamaları ve geniş coğrafi alanlara yayılmış olmaları sebebiyle ikinci oluşum safhasında kalmış, oluşumunu tamamlayamamıştır. (III)Yani bir destan şairi tarafından yazıya geçirilmemiştir. (IV)O yüzden doğal Türk destanları mensur değildir. (V)Bilinen yazılı Türk destanları daha çok İran, Çin, Arap, Moğol, Bizans ve Batı kaynaklarından derlenmiş; oluşumlarından çok sonra yazıya geçirilmiştir.

Parçada destanlarla ilgili aşağıdakilerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Efsaneler; halkın çaresizliklerini, umutlarını, özlemlerini, dünya görüşlerini halk edebiyatının diğer türlerinden daha açık belirtir. Çünkü efsanede - - - söz konusudur. Bu yönüyle efsaneler masaldan ayrılır, hikâye ve destana yaklaşır.

Parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) inanış  
 B) gerçeklik  
 C) kurgu  
 D) yöresellik  
 E) evrensellik

12. Herhangi bir tarihî olayın bir ozan tarafından destan kuralına uygun olarak yazılmasıyla oluşan destanlara yapma destan denir. Tasso'nun - - - , Ariosto'nun - - - İtalyan edebiyatının; Milton'ın - - - adlı eseri İngiliz edebiyatının önemli örneklerindedir.

- A) Aeneis - İlahi Komediya - Çılgın Orlando  
 B) Çılgın Orlando - Kurtarılmış Kudüs - Aeneis  
 C) Kaybolmuş Cennet - Aeneis - İlahi Komediya  
 D) İlahi Komediya - Kaybolmuş Cennet - Aeneis  
 E) Kurtarılmış Kudüs - Çılgın Orlando - Kaybolmuş Cennet

13. Aşağıdakilerin hangisinde destanlarla ilgili yanlış ifade kullanılmıştır?

- A) Doğal ve yapay olmak üzere iki tür destan vardır.  
 B) Tarihi ve sosyal olaylar manzum olarak ele alınır.  
 C) Destanlarda olağanüstü olay ve kahramanlar yer alır.  
 D) Anonim ürünlerdir, halkın ortak düşünüş tarzını yansıtır.  
 E) Destanlarda bir milleti ilgilendiren olaylar üzerinde durulur.

14. I. Altay Yakut Dönemi - Yaratılış Destanı  
 II. Saka Dönem - Alp Er Tunga ve Şu Destanı  
 III. Hun Dönemi - Oğuz Kağan ve Attila Destanı  
 IV. Kök Türk Dönemi - Bozkurt ve Ergenekon Destanı  
 V. Uygur Dönemi - Gılgamış ve Göç Destanı

Destanlarla ilgili eşleştirmelerden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. I. Rus İgor  
 II. Fin Kalevela  
 III. Alman Ramayana  
 IV. İspanyol La Cid  
 V. Sümerler Gılgamış

Yabancı milletlere ait doğal destanlarla ilgili yapılan eşleştirmelerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V