

1. Aşağıdakilerden hangisi masalın bölümlerindedir?  
 A) Fahriye B) Fasıl  
 C) Hatime D) Dilek  
 E) Çekirdek
2. Fabl ve masalın karşılaştırılması ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?  
 A) İkisinde de zaman kavramı belirsizdir.  
 B) Her ikisi de olay çevresinde oluşan metinlerdendir.  
 C) Her ikisinin kahramanları da olağanüstü varlıklardır.  
 D) İkisinde de serim, düğüm ve çözüm bölümleri bulunur.  
 E) İkisinde de öyküleyici ve betimleyici anlatım türleri kullanılır.
3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde bağlaç vardır?  
 A) Atlarımız aldan, kırdan, yağızdan,  
 Akıncılar kopmuş, gelmiş Oğuz'dan  
 B) Evvel sen de yücelerden uçardın  
 Şimdi enginlere indin mi gönül  
 C) Ellerim takılırken rüzgârların saçına  
 Asıldı arabamız bir dağın yamacına.  
 D) O çay ağır akar, yorgun mu bilmem?  
 Mehtabı hasta mı, solgun mu bilmem?  
 E) Gözlerime vurunca kubbelerin gölgesi,  
 Öz cenneti gönlümle seyrettim ben bu akşam.
4. Türk edebiyatında fabl niteliği taşıyan örnekler, Hint, Arap ve İran edebiyatından esinlenilerek oluşturulmuştur. XIII. yüzyılda Mevlana'nın Mesnevi'sinde fabl özelliği taşıyan parçalara rastlanmaktadır. Gülşehri'nin XIV. yüzyılda Farsçadan çevirdiği Mantıku't Tayr adlı eser fabl özelliği göstermektedir. XV. yüzyılda Şeyhî'nin yazdığı - - - , Türk edebiyatındaki ilk fabl örneğidir.  
**Parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**  
 A) Harnâme B) Şehnâme  
 C) Hayrâbad D) Hüsn ü Aşk  
 E) Şikayetnâme
5. Aşağıdakilerden hangisi edebiyatımızdaki masal derleyicileri bir arada verilmiştir?  
 A) Şinasi - Orhan Veli Kanık  
 B) Peyami Safa - Orhan Şaik Gökyay  
 C) Naki Tezel - Reşat Nuri Güntekin  
 D) Namık Kemal - Halit Ziya Uşaklıgil  
 E) Eflatun Cem Güney - Pertev Naili Boratav
6. I. Odanın ortasında dikiliyor, şaşkınlık ile çevresine bakınıyordu.  
 II. Saat avucunda, kendisini yastığa bıraktı, sonra kararlı bir ifade ile çarşafı attı üzerinden, yataktan kalktı.  
 III. Ali Rıza Bey ile Şevket aşağıdaki gürültüleri duymak için tavan arasına çıkardı.  
**Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde "ile" kelimesi edat olarak kullanılmıştır.**  
 A) Yalnız I B) Yalnız III  
 C) I ve II D) I ve III  
 E) II ve III
7. Aşağıdakilerden hangisi fablların özelliklerinden değildir?  
 A) Kahramanları çoğunlukla hayvanlardan seçilir.  
 B) Soyut kavramlar, somut olaylar yardımıyla anlatılır.  
 C) Genellikle millî temalar ve kavramlar üzerinde durulur.  
 D) Ders verme amacı güdüldüğü için öğretici nitelik taşır.  
 E) Olayların anlatımında genellikle teşhis ve intak sanatlarından yararlanır.

8. Bir dala konmuştu karga cenapları;

Ağzında bir parça peynir vardı.

Sayın tilki kokuyu almış olmalı,

Ona nağme yapmaya başladı:

“-Ooo! Karga cenapları, merhaba!

Ne kadar güzelsiniz, ne kadar şirinsiniz!

Gözüm kör olsun yalanım varsa.

**Parça, aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Masal  
B) Fabl  
C) Efsane  
D) Destan  
E) Mensur şiir

9. (I) Evlendikten sonra Şevket'in günden güne süzülüşü ve eridiği görülüyordu. (II) İstanbul'daki bu öldürücü eğlence gecelerinden sonra çok kere yatmadan çantasını alarak sokağa çıkıyordu. (III) Fakat onun yatağa girecek derecede hasta olduğunu kimse görüp anlamıyordu. (IV) Karısı ile bir rahat yemek yemesine bile meydan vermeden önlerine katıp yine gece eğlencelerine sürüklüyorlardı. (V) Görünüşe göre idare hâlâ Hayriye Hanım'daydı.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde hem edat hem de bağlaç kullanılmıştır?**

- A) I ve II  
B) I ve IV  
C) II ve IV  
D) III ve V  
E) IV ve V

10. Masallar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Masallar evrensel bir nitelik taşır.  
B) Masallarda çoğunlukla duyulan geçmiş zaman kullanılır.  
C) Masalların sonunda iyiler ödüllendirilir, kötüler cezalandırılır.  
D) Masallarda kahramanlar ve olaylar olağanüstü nitelik taşır.  
E) Çoğunlukla tekerlemeyle başlayan masalda zaman ve mekân bellidir.

11. Onlar ermiş muradına biz çikalım kerevetine.

Gökten üç elma düştü, birisi de masalı dinleyenlerin başına.

Kırk gün kırk gece düşün yapıp muratlarına erdiler.

Onlara masal, bizlere sağlık...

**Yukarıda verilen ifadeler masalın hangi bölümünden alınmış olabilir?**

- A) Çözüm  
B) Döşeme  
C) Serim  
D) Dilek  
E) Dügüm

12. Aşağıdakilerden hangisinde “doğru” sözcüğü edat(ilgeç) görevinde kullanılmıştır?

- A) Doğru söz, yayından çıkmış bir ok gibidir.  
B) Doğru kişiyle konuştuğunuzdan emin misiniz?  
C) Romanın sonuna doğru heyecanım iyice arttı.  
D) Sınavda kaç doğru yaptığınızı hatırlıyor musun?  
E) Doğru zamanda yapılan işler her zaman takdir toplar.

13. Kar yağmış dağlara, bozulmamış ütüsü.

Rahvan atlar gibi ırgalanan gök yüzü,

Gözlerimi kamaştırsa da geleceğim sana.

Şimdilik bağlayıcı bir takvim sorma bana,

İhlamurlar çiçek açtığı zaman

**Şiirde altı çizili sözcüklerin türü sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Ünlem - bağlaç  
B) Bağlaç - ünlem  
C) Ünlem - edat  
D) Edat - bağlaç  
E) Bağlaç - edat

14. Görmüş geçirmiş, anasının gözü bir horoz

Tünemiş bir ağacın dalına.

Kurnaz tilki, sesini yumuşatarak, ona

Dedi ki: "Kardeşçğim, artık dostuz;

Barış oldu hayvanlar arasında.

Müjde getirdim sana, in de bir öpüşelim;

Ama Allah aşkına oyalanma;

Çünkü bilirisin ya, başımdan aşkım işlerim.

Oysaki siz serbestsiniz daima,

İşleri düşünemeye bilirsiniz;

Hem artık siz yardım da ederiz.

Ama, kuzum, in de aşağıya bir

Doya doya öpeyim gözlerinden"

**Bu fablda;**

I. Teşhis ve intak sanatlarından yararlanıldığı,

II. Fablın kahramanlarından birinin hayvan olduğu,

III. Fablda zamanın belli olduğu

**bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?**

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) I ve III

E) II ve III

15. Aşağıdakilerin hangisinde "ancak" sözcüğü diğerlerinden farklı bir türde kullanılmıştır?

A) Yanına gelirim ancak fazla kalamam.

B) Bunları ancak seninle konuşabilirim.

C) Sınavlara çok çalıştım ancak yeterli olmadı.

D) Dün onunla karşılaştık ancak fazla konuşmadık.

E) Kitabı almak istedim ancak ellerinde kalmamış.