

11.SINIFLAR / TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI

I.DÖNEM IV. ÜNİTE SORULARI

1. Bilimsel makaleler; başlık, ---- , giriş, yöntem, ---- , sonuç, tartışma ve ---- bölümlerinden oluşur. Metnin özelliğine göre bu bölümlerden bazıları bulunmayabilir veya başlıkla belirtilemez.

Parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) özet - bulgular - kaynakça
B) açıklama - izleme - alıntı
C) analiz - gelişme - kaynakça
D) özet - değerlendirme - dipnot
E) değerlendirme - gelişme - kaynakça

2. ---- yazmak için birikim, beceri, araştırma ve inceleme gerekir. Bu türde cümleleri nesnel anlamlarıyla kullanmanız gerekir. Açık ve anlaşılır ifadelerin yanı sıra ele aldığınız konuyu ciddi bir üslupla aktarırınız. Düşüncenizi inandırıcı kılmak için ispat yoluna gidersiniz.

Parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Günlük
B) Makale
C) Fıkra
D) Sohbet
E) Deneme

3. Aşağıdakilerin hangisinde gazete ve çevresinde oluşan metinler bir arada verilmiştir?

- A) Makale - Tiyatro - Biyografi
B) Sohbet - Makale - Mektup
C) Fıkra - Otobiyografi - Masal
D) Makale - Mülakat - Fabl
E) Sohbet - Fıkra - Makale

4. Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Öğrencilerin kayıt işlemlerini Sude Hanım yapıyor.
B) Süveyş Kanalı, Sina Yarımadası'nın batısında bulunmaktadır.
C) Karadeniz'in doğusunda yer alan Rize, en çok yağış alan ilimizdir.
D) Geçen hafta okulumuzda, Afet Bilinci konulu bir konferans gerçekleşti.
E) Türk Edebiyatı Dergisi, güçlü yazar kadrosuyla yayın hayatına devam ediyor.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögeleri ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Mahalle kahvesinin önündeki setin üstü / ufak bir bahçeciğe / benziyordu.
B) Raif Efendi / işin biraz fazla kaçtığını görünce / kaşlarını / oynattı.
C) Muayeneye gelen doktorların yüzündeki umutsuzluğu / görebiliyordum.
D) Delikanlı / korkudan titreyerek kendini / yolun üstüne / fırlattı.
E) Hareketlerinde ve yürüyüşünde / kabul edilmiş bir mağlûbiyetin hazin sükûneti / vardı.

6. Makale türünde en çok kullanılan anlatım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilimsel anlatım
B) Emredici anlatım
C) Düşsel anlatım
D) Öyküleyici anlatım
E) Betimleyici anlatım

7. Kütüphaneler kaynak taramasının yapılabileceği en önemli kurumlardır. Kütüphanelerden yararlanabilmek için bu kurumlardaki "kaynakları sınıflandırma sistemi"nin bilinmesi gerekir. Kütüphanelerde ansiklopedi, sözlük, kitap, dergi, almanak (yıllık), bildiri, tez, araştırma raporu vb. genellikle konularına ve yazarlarına göre sınıflandırılır. Eser adı, yazar adı, konu vb. bilgiler kullanılarak kütüphanelerin kataloglarından tarama yapılabilir. Araştırmalarda sağlıklı bilgi için mümkün olduğu ölçüde birincil kaynaklar kullanılmalıdır. Örneğin Yahya Kemal'in Sessiz Gemi adlı şiiri ile ilgili bir araştırmada öncelikle bu şiirin aslının tespit edilmesi gerekir.

Parça aşağıdaki türlerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Fıkra
B) Sohbet
C) Makale
D) Deneme
E) Mülakat

8. (I)Makale bir çeşit düşünce yazısı olup gazete ve dergi çevresinde gelişmiştir. (II)Yeterli bilgi birikimi ve özgün bir üslup gerektiren bu makalelerde ele alınan konuya ilişkin değerlendirme, görüş ve öneriler kanıtlarla desteklenir. (III)Amaç, bilgilendirme ve öğretmedir.(IV)Makalelerde samimi bir üslup ve öznel bir bakış açısı ön plandadır. (V)Makalelerde örnekleme, karşılaştırma, benzetme vb. düşünceyi geliştirme yollarından yararlanır.

Parçada numaralanmış yerlerin hangisinde makalelerle ilgili yanlış ifade kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Türk edebiyatındaki ilk makale örneği, - - - 'nin Tercüman-ı Ahval gazetesinde yayımlanan Mukaddime'sidir. Hüseyin Cahit Yalçın'ın Fransızcadan çevirdiği Edebiyat ve Hukuk adlı makale ile Ömer Seyfettin'in Genç Kalemler dergisinde yayımlanan - - - makalesi türün tanınmış örneklerindedir. Ziya Gökalp, Fuat Köprülü, Peyami Safa, Ahmet Hamdi Tanpınar, Nurettin Topçu, Mehmet Kaplan ve Cemil Meriç makale türünde eser veren başlıca yazarlardır.

Parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) Şinasi - Yeni Lisan
B) Muallim Naci - Şiir ve İnşa
C) Namık Kemal - Kültür ve Dil
D) Samiha Ayverdi - Sanata Dair
E) Ahmet Rasim - Tahrib-i Harbat

10. Biz duyarız en büyük zevkini ruhumuzun
Görünce bir köylünün kıvrılmayan belini.

Dizeleri ögelere ayırdığımızda sıralanış aşağıdakilerin hangisi gibi olur?

- A) Özne / Belirtili Nesne / Yüklem / Zarf Tümleci
B) Özne / Yüklem / Zarf Tümleci / Belirtili Nesne
C) Özne / Yüklem / Belirtili Nesne / Zarf Tümleci
D) Yüklem / Özne / Belirtili Nesne / Zarf Tümleci
E) Zarf Tümleci / Yüklem / Belirtili Nesne / Özne