

1. Hayatı uzatan şey yaşama ve hayattan zevk alma isteğinin canlı kalmasıdır. Daima yeni eserlere doğru gidelim ve daima yapmakta olduğumuz eseri sevelim. 83 yaşında bir heykeltıraşa, "En beğendiğiniz eserinizi hangisidir?" demişler; "Şimdi yapmakla meşgul olduğum eser." demiş. Yapmakla meşgul olduğumuz eser, bu fâni dünyaya gözlerimizi kapayınca kadar devam edecektir, insanlar ancak hayatın baştan başa bir eser olduğunu kabul etmekle bu yola girebilirler. Herkes kendi hayatını yapacak, fethedecektir. Bu da yükselmeye çalışmakla, daha üstün bir hayat seviyesine ulaşmakla mümkün olur.

Parça aşağıdaki edebi türlerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Anı B) Fıkra
C) Makale D) Sohbet
E) Eleştiri

2. **Aşağıdakilerden hangisi sohbetin özelliklerinden biri değildir?**

- A) Gazete ve dergi yazılarıdır.
B) Yazarın kişisel düşüncesi ağırlıktadır.
C) Karşılıklı konuşma havası içinde yazılır.
D) Samimi ve sıcak bir üslupla kaleme alınır.
E) Yazar öğretme ve kanıtlama amacı taşır.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi öge sayısı bakımından diğerlerinden farklıdır.**

- A) Kapının zilini çalarken yaptığı işin anlamsızlığını hissetti.
B) Yeşille mavinin buluştuğu bu şehrin sokaklarını şimdiden özlemişti.
C) Bu yazarı ilk defa geçen yılki sempozyumda görmüştüm.
D) Bahar rüzgarları tabiatın canlılığını ve tazeliğini hissettiriyordu.
E) Ders alacağın derin bir pay çıkarmalısın yaşadıklarından.

4. (I) Fıkralarda güncel, siyasal ve sosyal konular ele alınır. (II) Okuyucuda belirli bir fikir oluşturmak amacıyla yazılır. (III) Kısa, yoğun ve canlı bir anlatım tercih edilir. (IV) Yazarın asıl amacı düşüncesini okuyucuya kabul ettirmektir. (V) İlk örnekleri Cumhuriyet döneminde görülmeye başlanmıştır.

Parçada numaralanmış ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Aşağıdakilerin hangisinde fıkra türünde eser veren sanatçılar bir arada verilmiştir?**

- A) Hüseyin Cahit Yalçın - Şinasi
B) Ahmet Rasim - Falih Rıfkı Atay
C) Ahmet Haşim - Nurullah Ataç
D) Refik Halit Karay - Tevfik Fikret
E) Ziya Osman Saba - Namık Kemal

6. **Sohbet türünde en çok kullanılan anlatım türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tatışmacı anlatım
B) Bilimsel anlatım
C) Emredici anlatım
D) Öyküleyici anlatım
E) Betimleyici anlatım

7. **Aşağıdakilerden hangisi sohbet türünün özelliklerinden biridir?**

- A) Nesenl bir tutum sergilenir.
B) Ciddi bir üslup söz konusudur.
C) Ele alınan konu ispatlanmak zorundadır.
D) Konu derinlemesine ve ayrıntılı bir şekilde incelenir.
E) Dil ve anlatım olarak deneme ile benzerlik gösterir.

11.SINIFLAR / TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI

8. I.Gazete ya da dergilerde günlük olayların, ülke sorunlarının değerlendirildiği düşüncelerin rahat ve samimi bir üslupla ortaya konulduğu yazı türüdür.

II.Güncel olayların, kültür ve sanat hayatındaki gelişmelerin fazla derine inilmeden, içten bir dille, okuyucuyla karşılıklı konuşma havasında işlendiği yazı türüdür.

Numaralanmış cümlelerde tanımı yapılan edebi türler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) I. Sohbet - II. Fıkra
B) I. Sohbet - II. Deneme
C) I. Fıkra - II. Sohbet
D) I. Fıkra - II. Deneme
E) I. Makale - II. Sohbet

9. (I)Cumhuriyet Dönemi'nde gazete ve dergilerin çoğalması ile fıkra türündeki yazılar daha çok görülmeye başlanmıştır.(II) Bu dönem fıkralarında yazarlar; sade bir dil ve anlatımla fıkraların konusunu genişletip hemen her konuda eser vermişlerdir.(III)Gazete ve dergilerde yazılan bu yazılar sonra kitap haline getirmiştir.(IV)Üslup, dil anlatım ve teknik yönden daha güçlü eserler ortaya konmuştur.(V) Cumhuriyet Dönemi'nde Peyami Safa, Falih Rıfkı Atay, Orhan Seyfi Orhon, Yusuf Ziya Ortaç, Haldun Taner, Attila İlhan, Ahmet Kabaklı gibi yazarlar fıkra türünde yazılar kaleme almışlardır.

Numaralanmış yerlerin hangisinde Cumhuriyet dönemi fıkralarıyla ilgili yanlış ifade kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Aşağıdakilerin hangisinde gazete ve çevresinde oluşan metinler bir arada verilmiştir?

- A) Sohbet - Anı - Günlük
B) Eleştiri - Sohbet - Anı
C) Makale - Fıkra - Sohbet
D) Fıkra- Sohbet - Biyografi
E) Deneme- Makale - Mektup

12. Aşağıdakilerin hangisinde ögelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Her milletin edebiyatında / defalarca okunan eserler / vardır.
B) İmge ve çağrışımlar / şiirde manayı kuvvetlendiren önemli unsurlardır.
C) Yazar / sözü kullanma gücünü / çağdaşlarını örnek olarak / kuvvetlendirir.
D) Umutlarını kaybetmeyen insanlar / geleceğe emin adımlarla / yürür.
E) Yazarın yeni öyküsünde kullandığı üslubu / birçok eleştirmen / eleştirdi.

10. Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı nesnedir?

- A) Yola çıkarken yanımıza ne alalım?
B) Akşamki toplantıyı kim düzenliyor?
C) Doktorun tavsiyelerine niçin uymadın?
D) Sana verdiğim kitapları nereye koydun?
E) Yardımları ileteceğiniz adresi biliyor musunuz?



