

## 9.SINIFLAR / TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERSİ

## VI.ÜNİTE SONU DEĞERLENDİRME SORULARI

1. (I) Kişilerin ve toplumun aksayan yönlerini güldürücü öğelerle iç içe yansıtan tiyatro türüdür. (II) Komedi korkaklık, cimrilik, dalkavukluk gibi huy ve davranışlar abartılarak seyirciyi güldürürken düşündürmek amaçlanır. (III) Konular tarihten ve mitolojiden alınır. (IV) Kahramanlar, halk kesiminden kimselerdir. (V) Üç birlik kuralına uyulur.
- Numaralanmış yerlerin hangisinde komediyle ilgili bilgi yanlış yapılmıştır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

### 2. Sefiz:

Muzaffer bir kralı, Madam hor görmek neden?

Sizi cedlerinizin sırasına yükselten,

Galiplerinizi hep çiğneyen uğrunuzda,

Yâd etmeden babası Asil olduğunu da,

Kendi zaferlerini boş sayan, inkâr eden...

### Andromak:

O hatırlamasa da, unutmalı mıyım ben?

Nasıl olur, cenaze merasiminden mahrum.

Saygısız sürüklenen Hektor'u unuturum?

(...)

**Parça, aşağıdaki tiyatro türlerinin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Drama  
B) Komedi  
C) Opera  
D) Trajedi  
E) Vodvil

### 3. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, ayraç içinde verilen kavramla örtüşmemektedir?

- A) Oyunda kişilerin birbirlerine karşı söylediği uzun soluklu, coşkulu sözler.(tirat)  
B) Metin dışı, o an akla geldiği gibi hareket etme, söz söyleme doğaçlama.(pantomim)  
C) Sahnenin gerisinde ve yanlarında bulunan bölüm.(kulis)  
D) Oyunculara rollerinde unuttukları sözleri hatırlatan kişi.(süflör)  
E) Sahne oyununda konuşanların birbirine söylediği sözlerden her biri.(replik)

### 4. Aşağıdakilerden hangisi trajedi ve komedinin ortak özeliğidir?

- A) Seçkin üslup kullanılması  
B) Çirkin olaylara yer verilmesi  
C) Konusunu tarihten alması  
D) Kahramanların soylu olması  
E) Üçbirlik kuralına uyulması

### 5. (I)Duyuyorum kızım duyuyorum. Benim korkum da bu seslerdendir.(II)Yirmi yıldır bu kafeslerin ardında sessiz yaşarım.(III)Devletli hünkârımız nasıl düşünür, halk nasıl düşünür, halkla padişahımız efendimiz arasında kalmış, bütün o irili ufaklı enderunlular nasıl düşünür iyi bilirim. (IV)Bu halk hiçbir zaman beni ve sizi sevmedi.(V)Şimdi neden korkarım anladınız mı?

**Parçada numaralanmış yerlerin hangisinde zarfa yer verilmemiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9.SINIFLAR /  
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERSİVI.ÜNİTE SONU DEĞERLENDİRME  
SORULARI

6. Aşağıdakilerin hangisinde drama ile ilgili yanlış ifade kullanılmıştır?

- A) Üç birlik kuralına uyulmaz.  
B) Sadece nazım olarak kaleme alınır.  
C) Kaba ve argo sözlere yer verilebilir.  
D) Konularını millî tarihten ve günlük yaşamdan alır.  
E) Kahramanlar toplumun her kesiminden seçilebilir.

7. Tabloda verilenlere göre,

		Trajedi	Komedi
I	Üç birlik	Uyulur	Uyulur
II	Kahramanlar	Soylular	Sıradan halk
III	Perde sayısı	Beş perdeden oluşur.	Beş perdeden oluşur.
IV	Üslup	Seçkin, kusursuz bir üslup tercih edilir.	Üslupta özensizlik vardır.
V	İçerik	Kişilerin ve toplumun aksayan yönleri ele alınır.	Erdemli davranışlar ve ahlak dersi vermek istenir.

trajedi ve komedinin karşılaştırılmasıyla ilgili numaralanmış yerlerin hangisinde yanlış ifade kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir zarf kullanılmıştır?

- A) Saygısızca sürüklenen Hektor'u unutmak mümkün mü?  
B) Kuralları çiğneyen biriyle anlaşmak kolay olmayacaktır.  
C) Her şeyi senden önce iyi gözlemleyen birine ihtiyaç duymalısın.  
D) Karanlık bastırınca geceyi nerede geçireceğini düşünmeye başlarsın.  
E) Olan bitenden habersiz çaresizce etrafa bakıyordu ihtiyar balıkçı.

9. (I) Kişilerin ve toplumun aksayan yönlerini güldürücü öğelerle iç içe yansıtan tiyatro türüdür.(II)Konularını millî tarihten, günlük yaşamdan almıştır.(III)Kahramanlar toplumun her kesiminden seçilebilir ve bu kişiler tek yönlüdür, bütünüyle iyi ya da kötüdür.(IV)Dramda trajedi ve komedideki üç birlik kuralına uyulmaz. (V)Kaba ve argo sözlere de yer verilebilir; öldürme, yaralama gibi olaylar sahnede canlandırılır.

Parçada numaralanmış yerlerin hangisinde dram ile ilgili yanlış ifade kullanılmıştır.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. I. Komutan ileri atılıp askerlerine sahip çıktı.  
II. Beklediğimiz mahsulü almak için biraz sabretmeliyiz.  
III. Çalıştığımız konu birçok kişi için zor gözüküyor.  
IV. Kalabalık ortamlarda kalmayı hiç sevmiyordu.  
V. Eşyaların tamamının yukarı çıkması gerekiyordu.

Numaralı cümlelerde geçen altı çizili zarflar türlerine göre ikiyeşerli gruplandırılırsa hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V