

**2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI I. DÖNEM 10.SINIF TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERSİ İL GENELİ
ORTAK YAZILI KAZANIM TABLOSU**

ÜNİTE ADI	DERS İŞLENİŞİ	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI KAZANIMLARI	
GİRİŞ	Edebiyat	<p align="center">GİRİŞ</p> <p align="center">1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi</p> <p><i>-Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğuna dikkat çekilir.</i></p> <p align="center">2. Türk edebiyatının tarihi dönemleri</p> <p><i>-Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyetin kabulünden önceki dönem, İslami Dönem, Batı etkisinde gelişen dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır.</i></p> <p align="center">3. Türkçenin tarihî gelişimi</p> <p><i>-Sözlü edebiyat dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir.Yazılı edebiyat dönemi hakkındaki açıklamalar Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde yapılır.</i></p>	<p>Giriş “üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde)</p>
	Dil Bilgisi	<p align="center">İmla ve Noktalama</p> <p><i>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapar.</i></p>	
HİKÂYE	Edebiyat	<p>1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek / Dede Korkut Hikâyeleri’nin önemi ve özellikleri</p> <p>2. İki halk hikâyesi örneği</p> <p>3. Bir mesnevî örneği</p> <p>4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği</p> <p>5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği</p>	<p>2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER</p> <p>A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.2. 13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>
	Dil Bilgisi/ Fiilimsiler	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
	İmlâ/ Noktalama	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
YAZMA / SÖZLÜ İLETİŞİM	Yazma ve İletişim Becerileri	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.</p> <p>C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.</p> <p>C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.</p> <p>C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>C.2. 5. Dinlediklerini özetler.</p>	

		ŞİİR	
Şiir	Edebiyat	<p>1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden birkoşuk, bir sağı örneği -İslamiyet Öncesi Türk şiirinin özelliklerine yer verilir.</p> <p>2. Geçiş dönemi (11-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri - Geçiş dönemi eserlerine yer verilir.</p> <p>3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefesörneği -Halk edebiyatından ilahi örneği Yunus Emre'nin şiirlerinden seçilir ve bu şiir üzerinden tasavvuf geleneği açıklanır.</p> <p>4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik veyedekli mâni) ve bir türkü örneği</p> <p>5. Halk şiirinden bir koşma örneği -Halk edebiyatı nazım türlerine yer verilir.</p> <p>6. Divan şiirinden iki gazel örneği</p> <p>7. Divan şiirinden bir kaside örneği</p> <p>8. Divan şiirinden bir şarkı örneği -Divan edebiyatı tanımı, özelliklerine yer verilir. Divan edebiyatı nazım türlerine yer verilir.</p>	<p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler</p> <p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.</p> <p>A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p> <p>A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p>
	Dil Bilgisi / İsim Tamlamaları	<p>A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">Metindeki isim tamlamalarını bulur ve tamlamaların işlevlerini belirler.	
	İmlâ / Noktalama	<p>A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapar.	