

### CANLANDI DOĞA

Ağaçlar çiçekli çimenler yeşil  
Mis gibi kokuyor canlandı doğa  
Gelincikler papatyalar kırlarda çil çil  
Mavi beyaz kırmızıyla rengarenk doğa..

Ilık ılık esiyor meltem rüzgarı  
Kozalar çıkardı zar kanatlıları  
Çırpındıkça gülümsüyor kuş kanatları  
Mis gibi kokuyor canlandı doğa...

#### 1. Şair doğanın canlanmasını nasıl anlatmıştır?

Bitkiler yeşil renge bürünmüş, gelincik ve papatya sayıları artmış, doğa renkli bir görüntüye kavuşmuş,-  
rüzgar ılık ılık eserken kozalar açılmış ve kuşlar adeta gülümemiş.

#### 2. Şair doğanın canlanmasını anlatırken hangi varlıklardan yararlanmıştır?

Ağaç,çimen,gelincik,papatya,meltem rüzgarı,koza,kuş kanatları

#### 3. Şiirin ikinci dördlüğünde hangi söz sanatına yer verilmiştir?

Çırpındıkça gülümsüyor kuş kanatları : kişileştirme

#### 4. Şiirin ana duygusu nedir?

Doğanın canlanması, baharın gelişi

#### 5. Şiirin konusu nedir?

Baharın gelişinin, doğanın canlanmasının insanda uyandırdığı olumlu etkiler

#### 6. Aşağıda verilen kelimeleri anlamları ile eşleştiriniz.

- Oturmak için evlerin önüne yapılmış olan set. (c)  
Gezilecek, piknik yapılacak, bağılık bahçelik, yeşillik yer. (d)  
Osmanlı döneminde yüksek aşamalı devlet adamlarının  
oluşturduğu büyük meclis. (e)  
Osmanlı döneminde; padişahın yazılı buyruğu, emir. (b)  
Aşama, mertebe.(a)

7. Aşağıdaki cümlelerde noktalama işaretleri kullanılmıştır. Doğru olanları "D" yanlış olanları "Y" olarak belirtiniz.

(D) Çocuk; tiz bir sesle bağıırıyordu : - Sıcak sıcak, simitçi ...

(Y) Kör ölür, badem gözlü olur, kel ölür, sırma saçlı olur.

(Y) Ona şunu söyledim; Güneş balçıkla sıvanmaz.

(D) Eyvah, kitaplarımı arabada unuttum!

(D) Yarışmada dereceye girdiğini o da biliyor mu?

8. Aşağıdaki cümlelerde çokluk ekinin hangi anlamda kullanıldıklarını karşlarına yazınız.

Küçük çocuk ateşler içinde kıvranıyordu. (abartma )

Sabahları kahvaltı yapmıyorum.(genelleme)

Yarın Merveler bize gelecek.(aile)

Öğrenciler tören için sıraya girdik.(çoğul)

Onu karşımda görünce dünyalar benim oldu.(mutluluk,sevinç)

9. Mektup türünün özellikleriyle ilgili bilgi veriniz.

Mektuplardaki anlatım karşıdaki kişinin bilgisine ve kültür seviyesine göre ayarlanır.

Mektupların üslubu son derece doğal ve samimidir.

Dönemin özelliklerini en iyi yansıtan türlerden olması nedeniyle birer belge niteliği taşır.

Konu sınırlaması yoktur, hemen her konuda yazılabilir.

Özel, resmi, iş ve edebi olmak üzere dörde ayrılır.

İletişim araçlarının gelişmesiyle günlük hayatta pek sık kullanılmaz hale gelmesine rağmen hisleri en iyi anlatan tür olması ve doğallığı nedeniyle hala önem arz etmektedir.

Özelliklerine göre 4 başlıkta incelenebilir: Özel, resmi, iş ve edebi mektuplar

10. "Doğa insan olmadan da yaşar; ama insan doğa yok olduktan sonra yaşayamaz." Dizelerinin size çağrıştırdığı düşünceleri yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine uyararak yazınız.