

1. Koçi Bey devletin bozulan kurumlarıyla ilgili rapor hazırlayarak dönemin padişahı IV. Murat'a sunmuştur. Aşağıda, bozulan kurumların iyileştirilmesi ile ilgili tavsiyeler içeren risalenin bir bölümü verilmiştir.

"İlmiyeye ait yüksek makamların şunun bunun aracılığı ile verilmesi doğru değildir. En bilgilisi hangisi ise ona verilmesi gerekir."

**Buna göre, Koçi Bey'in devlet yönetimiyle ilgili tavsiyesi için**

- I. Kayırma ve torpil uygulamasının devlete zarar verdiğini düşünmektedir.  
II. İlmiye sınıfının en bilgili kişilerin elinde olmasından dolayı memnundur.  
III. Din, adalet ve eğitim öğretimle uğraşan yöneticilerin seçiminde belirli kriterlerin olmasından yanadır.

**düşüncelerinden hangileri söylenebilir?**

- A) Yalnız II                      B) Yalnız III                       C) I ve III                      D) II v e III

2. XVII. yüzyılda Osmanlı padişahları yenilikler yaparak devleti yeniden eski gücüne kavuşturmaya çalışmıştır. Ancak yapılan yenilikler süreklilik göstermemiştir.

**Buna göre, XVII. yüzyıl islahatları için aşağıdaki yorumlardan hangisinin yapılması doğru olur?**

- A) Kalıcı olmamıştır.                      B) Devletin daha güçlü hale gelmesi sağlanmıştır.  
C) Devamlılık göstermiştir.                      D) Geleneklere bağlı kalınmıştır.

3. **Lale Devri olarak adlandırılan dönemle ilgili soruların yanıtlarını altlarında yer alan boşluklara yazınız.**

- Lale Devri'nin padişahı kimdir?

.....III. Ahmet.....

- Lale Devri'nin sadrazamı kimdir?

.....Nevşehirli Damat İbrahim Paşa.....

- Lale Devri hangi antlaşmanın ardından yaşanan dönemdir?

.....Pasarofça Antlaşması.....

4. Osmanlı Devleti'nde kitap sayısının artması ve fiyatının ucuzlaması Lale Devri'nde olmuştur. Böylece bilginin yayılması kolaylaşmıştır.

**Bu gelişmenin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) En iyi yazarların bu dönemde yetişmesi                       B) İlk Osmanlı matbaasının bu dönemde kurulması  
C) Halkın bu dönemde kitaplara ilgi uyması                      D) Önceki padişahların kültüre önem vermemesi

5. XVIII. yüzyılın başlarında yeniçerilerden kurulan itfaiye bölüğünün adı nedir?

- A) Cebeciler B) Lağımçılar C) Topçular D) Tulumbacılar

6. II. Mahmut döneminde çıkartılan, Osmanlı tarihinin ilk resmi gazetesinin adı nedir?

- A) Ceride-i Havadis B) Tasvir-i Efkâr  
C) İrade-i Milliye D) Takvîm-i Vekâyi

7. Bilgideki boşluklara uygun kent adlarını yazınız.

Osmanlı Devleti'nde ilk demir yolu .....Kahire...-İskenderiye arasındadır. Anadolu'daki ilk demir yolu hattı 1856-1866 yılları arasında tamamlanan ve 131 km uzunluğunda olan İzmir-.Aydın..... arasındaki hattır.

8. 19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde bulunmuş olan İngiliz arkeolog Charles Fellows (Çars Fellov) notlarında "Türkler arasında, paşadan dağ başındaki çadırında yaşayan yörüğe kadar herkeste aynı özelliği gördüm. Hangi dinden hangi milletten olursa olsun ayırım gözetmeksizin herkesin tek düşüncesi vardır: Yabancı'nın karnını doyurmak." demiştir.

Buna göre Fellows'un dikkatini çeken, Türklerin hangi özelliğidir?

- A) Dürüst olmak B) Açık sözlülük C) Konukseverlik D) Cesaret

9. Manuel Serrano Sanz (Manuel Serano Senz) adlı seyyah "Türkiye'nin Dört Yılı (1552- 1556)" adlı eserinde "Bıraktıkları hayrat hangi çeşit olursa olsun bizdekinden fazladır. Dört sultan tarafından yapılan dört büyük caminin etrafı hayrat ile doludur. Kasabalar ve تنها yol kıyılarına yolcular için kervansaraylar yaptırır, yollar açtırır. Su olmayan yerlere çeşmeler ve tuvaletler yaptırır. Halkın ücretsiz faydalandığı bu yapılar öyle muhteşemdir ki saraya benzerler." demiştir.

Seyyah, Osmanlı Devleti'nin hangi devlet anlayışına vurgu yapmaktadır?

- A) Laik devlet B) Sosyal devlet C) Hukuk devleti D) Demokratik devlet

10. Osmanlı Devleti'nde yaygın olan sanatları tanımları ile eşleştiriniz.

Duvarları kaplayıp süslemek için kullanılan, bir yüzü sırlı ve genellikle çiçek resimleriyle bezeli, pişmiş, balçık levha, fayans	Ebru
Kıvamlı suyun üzerine gül dalı ve at kılından mamul fırçalar yardımıyla sığır ödü ilave edilerek ayarlanmış, suda erimez boyaların yüzeye serpilip kâğıda alınmasıyla oluşan kâğıt bezeme (süsleme) sanatı	Çini
Güzel yazı yazma ve süsleme sanatı	Hat