

**ÖĞRENCİ**

ADI: .....

SOYADI: .....

SINIFI: ..... NO: .....

**ESKİŞEHİR İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ  
2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI  
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERSİ 9. SINIFLAR  
2. DÖNEM 2. YAZILI ÖRNEK SORULARI**Okulunuzun Adı  
.....  
.....

Sınav süresi **40** dakikadır. Her soru **5** puandır. Yanlış cevaplar doğru cevapları etkilemeyecektir. Cevaplarınızı optik forma işaretleyiniz.

**1. Aşağıdakilerden hangisi araç içindeki kavramla ilgili değildir?**

- A) Bir metne farklı metinlerden alınan parçaların yerleştirilmesidir.(kolaj)  
B) Bir eserin üslubunun başka bir eserde taklit edilmesidir. (pastiş)  
C) Romanda kahramanının sürekli tekrar ettiği söz grubudur. (leitmotiv)  
D) Romanda daha önce yazılmış bir metnin içerik yönünden örnek alınmasıdır.(montaj)  
E) Birtakım olguları ya da eserleri alaycı bir anlatımla söz konusu etmektir.(ironi)

**2. Roman, hikaye, destan gibi türlerde olayın merkezinde bulunan, ait olduğu toplumsal zümre veya sınıfın özelliklerini taşıyan kişiye "tip" denir.****Buna göre aşağıdakilerden hangisinde verilen örnek tip özelliği ile uyuşmaz?**

- A) Ahmet Mithat Efendi'nin romanındaki "Felatun Bey" Batı taklitçiliği ve alafrangalığı ile olumsuz tiptir.  
B) Çalığışu'ndaki "Feride", ideal bir öğretmen ve genç kız tipidir.  
C) Ali Rıza Bey; ailesine, değerlerine düşkü olması yönüyle tip özelliği göstermektedir.  
D) Alafrangalığa özenen, süsü ve gösterişi seven, şık giyinişli Batılılaşmayı yanlış anlayan Bihruz Bey, züppe tipidir.  
E) Ferhunde romanda olayların akışını yönlendirmedeki gücü, etkisi ve baskın kişiliğiyle tip özelliği göstermektedir.

**3. Klasik trajedilerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?**

- A) Üç birlik kuralına uyulur.  
B) Kabalıklar sahnede gösterilmez.  
C) Kahramanları her kesimden seçilebilir.  
D) Konusunu tarihten ve mitolojiden alır.  
E) Koro ve diyalog bölümlerinden oluşur.

4. Yirmi dört saattir hiçbir şey yememiş. Simidi ısırırken diş etleri acıdı. Damağı kurumuş, katılaşmış, yer yer çatlamış, simidin tadını hissedemiyor, lokmalar boğazından birer çıra parçası gibi geçiyor. Orada iki halkayı da hemen yedi, bitirdi. Harbin başlangıcından beri, birçok sabahlar cepheden dönenlere taze simit yetiştiren ihtiyar adam, gencin yüzünde bütün dikkatini biriktiriyordu.

**Parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) İlahi bakış açısıyla yazılmıştır.  
B) Üçüncü kişi anlatıcı kullanılmıştır.  
C) Anlatımda gözlemlere yer verilmiştir.  
D) Anlatmaya bağlı bir metinden alınmıştır.  
E) İç konuşma tekniğinden yararlanılmıştır.

5. (I) Roman; yaşanmış ya da yaşanması mümkün olay veya durumların anlatıldığı uzun edebî türdür. (II) Romanda bir-biriyle bağlantılı olaylar bir tema etrafında bir araya gelir. (III) Romandaki gerçeklik kurmaca gerçekliktir. (IV) Roman türünün ilk örneği, İspanyol yazar Cervantes'in Robinson Crouse adlı eseridir. (V) Türk edebiyatına roman, Tanzimat döneminde girmiş ve türün ilk örnekleri çeviri olarak verilmiştir.

**Parçada numaralanmış yerlerin hangisinde romanla ilgili yanlış bilgi verilmiştir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

**6. I.Grup**

- I.Pandomima  
II.Mimik  
III.Tuluat  
IV.Dublör  
V.Süflör

**II.Grup**

- Doğaçlama  
Yedek oyuncu  
Sözsüz oyun  
Yüz hareketleri

**Yukarıda numaralanmış tiyatro terimlerinden hangisi II.gruptaki kavramla eşleştiremez?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

**Arka sayfaya geçiniz.**

7. Aşağıdakilerden hangisi biyografi ve otobiyografi ile benzerlik gösteren türlerden değildir?

- A) Münşeât B) Portre  
C) Tezkire D) Monografi  
E) Hal tercümesi

8. (I) Çamların birer billur pırlıtısındaki sakızlar buralarda toprağa sızar. (II) İlk çamlar geçildikten sonra gene düzlüklere varılır. (III) Bu düzlüklerin bazıları boz topraklardır. (IV) Oralardan karlı Toros'un dorukları yanındaymış gibi gözüktür. (V) Dikenlidüzü bu düzlüklerden biridir.

Parçada numaralanmış yerlerin hangisinde zamire yer verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Aşağıdakilerin hangisinde zarf kullanılmamıştır?

- A) Hayatın en gizli yönlerini anlatmayan edebiyat bir yanılla eksik kalır.  
B) Hissettiklerimizi bütün saflığıyla özgün yazmaya çalışmalıyız.  
C) Aynı türde kaleme alınmış ürünlerde bile yazardan yazara farklılık olabilir.  
D) Sanat yapıtındaki dünya gerçek dünyaya hiç benzemez.  
E) Samimiyet, içimizden geçenleri olduğu gibi aktarmakla başlar.

10.



ATATÜRK LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜNE(I)  
ESKİŞEHİR

Okulunuz 11D sınıfı öğrencisiyim.25 Mayıs 2022 tarihinde yapılan Fizik sınavına hastalığım nedeniyle katılamadım.Raporum ekte sunulmuştur. Sınava alınmam hususunda gereğini arz ederim.(II)

Ek: rapor İmza(III)  
Ad soyad(IV)  
Tarih(V)

Barış'ın dilekçe örneğinde numaralanmış yerlerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Bu metin türü; hikâye, roman, şiir gibi türlerde bir anlatım biçimi / tekniği olarak da kullanılabilir. Sadece gönderici ile alıcıyı ilgilendiren bu türde duygu ve düşünceler, içten bir anlatımla dile getirilir. Örneğin, Halide Edip Adıvar'ın Handan adlı romanında, Kemalletin Kamu'nun İzmir Yollarında adlı şiirinde bir anlatım biçimi/ tekniği olarak kullanılmıştır.

Parçada bahsedilen metin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anı B) Mektup  
C) Sohbet D) Fıkra  
E) Mülakat

12. Tutanak; belgelenmesi gereken bir durumu, olayı tespit edenler tarafından imzalanan veya meclis, kurul, mahkeme vb. yerlerde söylenen sözlerin olduğu gibi yazıya geçirilmesi ile oluşan belgedir.

Buna göre tutanaklarda aşağıdaki öğelerden hangisinin bulunma zorunluluğu yoktur?

- A) Adres B) Başlık  
C) Saat D) İmza  
E) Tarih

13. Okumanın her derste önemli bir yeri vardır. Öğrenme, büyük ölçüde okumaya dayanır. Bütün derslerin okumayı gerektirdiği göz önünde tutulursa iyi okumayan ve okuduğunu anlamayan bir öğrenci başarılı olamaz.

Parçada kaç adet çekimli fiil kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

14. Günlük türü ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Yaşananlar değiştirilmeden aktarılır.  
B) Anlatılanlar uzun zaman öncesine aittir.  
C) Tarih, biyografi, anı için belge değeri taşır.  
D) Anlatılanlarda öznel duygular ağır basar.  
E) Divan edebiyatında ruznâme adıyla bilinir.

15. (I) 1975'te liseyi bitirip ve kazanırsa Ankara üniversitesinde okumak istiyordu. (II) O yıl annesi Necla hanımın ısrarları üzerine TRT'de açılan ses yarışmalarına katıldı. (III) Otuziki gün sonra cevap gelmişti. (IV) Gelen habere hiç te şaşırılmamıştı. (V) Kendisinden çok annesi memnun oldu.

**Parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde birden fazla yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla zamir kullanılmıştır?

- A) Gümüş gibi parlayan bu güzel kaşağının dişlerine baktım.  
B) Dışarıyı çok soğuk olduğundan bir an onun da üşüyebileceğini düşündü.  
C) Her şey olduğundan daha haşmetli ve gizemli gözüküyordu.  
D) Doktor istasyona doğru yürürken, asıl borçlu kim diye düşünüyordu.  
E) Onlara tanıştırmaktan sürekli kaçındığı esaslı arkadaşlarından biriydi Selim.

17. (I) Cadde iyice kalabalıklaşmıştı. (II) Dondurmacıların önünde bekleyen arabalar, at arabaları, yan yana yürüyen ellerinde uyarı kartları olan üçlü, dörtlü topluluklar trafiği durduruyor. (III) Kravatım ve ceketim yerinde ama bu kadar kalabalığa dayanmam ben; Kültepe'ye sapsmalıyım. (IV) Televizyonların mavi ışığıyla aydınlanan dar sokaklarda, arabalar arasında çocuklar saklambaç oynuyor. (V) Küçükken bu oyunu oynayacak cesareti kendimde bulamazdım.

**Parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I.cümlenin yüklemi birleşik çekimlidir.  
B) II.cümlenin yüklemi basit çekimlidir.  
C) III.cümlede zaman anlamı yoktur.  
D) IV.cümlenin yüklemi türemiş bir fiildir.  
E) V.cümlede birden fazla çekimli fiil vardır.

18. I.Üç birlik kuralına uyulur.

II.Özensiz bir dil anlayışı vardır.

III.Yaşamın acıklı yönleri ortaya konur.

IV.Kahramanları hem soylu hem de halktan kişilerdir.

V. Konularını tarihten, mitolojiden ve günlük hayattan alır.

**Numaralanmış bilgilerden hangisi drama ve komedinin ortak özelliğidir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Eski dönemlerde önemli kişilerin, özellikle şairlerin hayatlarının anlatıldığı; eserlerinden örneklerin verildiği düzyazı türüdür. Günümüzdeki biyografik-antolojik eserlere benzeyen - - - , bir tür edebiyat tarihi çalışması da sayılabilir.

**Parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Tezkire B) Monografi  
C) Siyer D) Menakıbname  
E) Hal tercümesi

20. Düşman geldi tabur tabur dizildi

Ak alınma kara yazı yazıldı

**Aşağıdaki altı çizili ifadelerden hangisinin türü şiirdeki ikilemeyle aynıdır?**

- A) Geldim işte mevsim gibi kapına  
Gözlerimde bulut, saçlarımda çiğ  
B) Her tarafı yeşillendi Bolu'nun,  
Sultandağı benek benek kar şimdi.  
C) Buğulandıkça yüzü her aynanın  
Beyaz dokusunda bu zamanın  
D) Önüne katılır gider rüzgarın  
Coşkun sularını gizler pınarın  
E) Ilık karanlık şarkı söylerdi,  
Ay ışığı öperdi susamış toprağı