

**ÖĞRENCİ**

ADI: .....  
SOYADI: .....  
SINIFI: ..... NO: .....

**ESKİŞEHİR İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ****ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ****2023 - 2024 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI****TÜRKÇE DERSİ 8. SINIFLAR****1. DÖNEM 2. SINAV ÖRNEK SORULAR CEVAP ANAHTARI**

Okulunuzun Adı

T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.

1. Her şeyi söylemek mümkün;

(söylemek) (4p.)

Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum;

Anlatamıyorum.

**Bu dizelerdeki fiilimsiyi tespit ederek altını çiziniz. Altını çizdiğiniz fiilimsiyi aşağıya yazıp karşısına da türünü yazınız. Bulduğunuz bu fiilimsinin türce özdeşi olan yeni, başka bir kelime ile bir cümle de siz kurunuz. (17 puan)**

Bulduğum fiilimsi: söylemek (4p.) ..... Türü: isim-fiil (4p.) .....

Cümle: Sınıf arkadaşımızın şiir okuyuşu karşısında hayran kaldık. (5p.) .....

**NOT: İsim-fiil eklerinden herhangi biriyle doğru bir şekilde kurulan cümleler tam puanla değerlendirilecektir.**

T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.

2. Bizler genellikle hiç kötülük gelmesin, hiç zorlukla karşılaşmayalım şeklinde düşünen kişileriz. Zaten hatayı en başta yapıyoruz. Çünkü hayatın içerisinde zorluklar var. Mücadele etmemiz gereken yanlar var. Önemli olan bu zorluklar geldiğinde pozitif olabilmek ve tabiri caiz ise her şeyde bir hayır vardır deyip, o an gelen şeye iyi yanından bakabilmektir.

**Yukarıdaki metnin konusunu yazınız. (10 puan)**

Hayatta karşılaşılan zorluklar karşısında pozitif kalabilmek .....

**NOT: Konuyu çağrıştıran doğru ifadelerin tümü tam puanla değerlendirilecektir.**

T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.)

3. "Bayram" bütün insanlığın sevindiği bu günde

Daha şafak atmadan sizi andım özledim.

Gözlerimi kapayarak bu umumi düğünde

Sizi tebrik etmek için hayalimde gözledim.

**Yukarıdaki altı çizili dizeyi anlam ilişkisine göre değerlendirip yazınız. Ayrıca aşağıda belirtilen yerlere birer tane uygun cümle yazınız. ( 4 x 4p. = 16 puan)**

Altı çizili cümlenin anlam özelliği: Amaç-sonuç cümlesi .....

Neden-Sonuç Cümlesi: İçtiği çay sıcak olduğundan ağzının içi yandı. .....

Amaç-Sonuç Cümlesi: Babamı görmek için çalıştığı iş yerine gittim. .....

Koşul(Şart)-Sonuç Cümlesi: Haftasonu yağmur yağmazsa pikniğe gideceğiz. .....

**NOT: Neden, amaç ve koşul cümleleri ile ilgili doğru ifadelerin tümü tam puanla değerlendirilecektir.**

T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur.

4. Disleksi; okuma, yazma, konuşma, dinleme, akıl yürütme gibi yeteneklerde güçlük yaşanması şeklinde kendini gösteren öğrenme bozukluğu olarak tanımlanmaktadır. Yaygın inanışın aksine zekâyla ve çocuğun çalışmaya karşı isteksizliğiyle ilgili değildir. Genellikle okul çağının başlamasıyla fark edilir. Ailenin desteği çocuğun kendini yalnız ve anlaşılmasız hissetmesine karşı bir bariyer görevi görür. Korunma ve anlaşılma ile birlikte gelen bu özgüvenle disleksili bireylerin içindeki yaratıcı tarafın ortaya çıkmasına destek sağlar; tarih bununla ilgili birçok örnekle doludur. Örneğin; Leonardo da Vinci, Albert Eibstenin, Mozart, Tom Cruise, Tomas Edison ve Stephen Hawkings disleksi olduğu bilinen kişilerdir.

**Bu paragraf hangi metin türüne aittir, nedeni ile birlikte yazınız. ( 11 puan)**

**Yazar, disleksi hakkında bilgi verirken düşüncesini destekler nitelikte verdiği örneklerle ispat yoluna gittiğinden metnin türü, makedir. (Metnin türü: 5p. + nedeni: 6p. =10p.)**

**NOT: Metnin türü ya da nedeninin yanlış yazılması veya boş bırakılması durumunda puanla değerlendirme yapılmayacaktır. Neden kısmı açıklanırken metnin türünün doğru ifade edildiği tüm cevaplar tam puanla değerlendirilecektir.**

T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.

5. Aşağıdaki cümleleri verilen örneğe uygun biçimde ögelerine ayırınız. (16 puan)

Ben/ atımdan inerek/ bu ihtiyarın elini/ öptüm.

Özne/ Zarf Taml./ Belirtili Nes./ Yüklem

Üç tarafı ambarlı büyük kilerin tavanına kancalı büyük çiviler takılmıştı.

Üç tarafı ambarlı büyük kilerin tavanına/ kancalı büyük çiviler/ takılmıştı. (Ögelerine doğru ayırma: 2+2+2+2= 8p.)

Yer Tamlayıcısı Özne Yüklem Ögeleri doğru yazma: 2+2+2+2= 8p.)  
İnsanlar dişlerini temizlemek için tarih boyunca pek çok yöntemle başvurmuş.

İnsanlar/ dişlerini temizlemek için/ tarih boyunca/ pek çok yöntemle/ başvurmuş. (Ögelerine doğru ayırma: 2+2+2+2= 8p.)

Özne Zarf Tamlayıcısı Zarf Tam. Yer Tamlayıcısı Yüklem Ögeleri doğru yazma: 2+2+2+2= 8p.)

T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder.

6. Aşağıda verilen cümlelerle ilgili istenenleri belirtilen yerlere yazınız. (2 x 5p. = 10 puan)

"Polis, yolun karşısına geçmeye çalışan çocuklara yardım etti."

Yukarıdaki cümlenin yüklemine yazınız.

..... yardım etti .....

"Kangal köpeği birden havlayınca herkes korktu."

Yukarıdaki cümlenin öznesini yazınız.

..... herkes .....

T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar.

a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî ögeleri tasarlama, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır.

7. Aşağıda bir bölümü verilmiş olan yazıyı hikâye edici metne uygun bir şekilde kendi cümlelerinizle anlam bütünlüğüne dikkat ederek devam ettiriniz. (Metni tamamlarken yazım ve noktalama kurallarına, yabancı sözcüklerin yerine Türkçe karşılıklarını kullanmaya dikkat ediniz. Metni tamamladıktan sonra metne uygun bir başlık getirmeyi unutmayınız.) (20 puan)

.....  
O, kasabanın ninesiydi. İki büklümdü. Sanki fırtına karşısında yere doğru eğilmiş küçük bir ağaç gibi duruyordu. Ama asla boş oturmaz, asla başkasına yük olmayı istemezdi.

Söylenenlere göre nine, yıllar önce babasıyla birlikte çok uzaklardan gelmişti. Babası, bir hastalık yüzünden kısa süre içinde vefat etmişti. Nine ise kasabaya yerleşmiş.....

Öğrencilerden yazım ve noktalama kurallarına, yabancı sözcüklerin yerine Türkçe karşılıklarının kullanımına, metne uygun bir başlık getirmeye dikkat ettikleri ve konu bütünlüğüne uygun hikâye edici bir metin olacak biçimde metni tamamlaması beklenir.

Puanlama:

Başlık: 3 p.

Plân: 2 p.

Yazım ve Noktalama: 5 p.

Konuya Hakimiyet: 10 p.