

ÖĞRENCİ

ADI:

SOYADI:

SINIFI:NO:

**ESKİŞEHİR İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ
2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 10. SINIFLAR
2. DÖNEM 2. YAZILI ÖRNEK SORULARI**

Okulunuzun Adı

.....

.....

.....

1, 2 ve 3. soruları metinden hareketle cevaplayınız.

Bu gün akşamüzeri dönen Matmazel de Courton'la birlikte Nihal, biraz sonra da Adnan Bey çıkmışlardı. Bihter yalnız kalmıştı. Bu günü bütün düşünmemekle geçirmişti. Kendisini, elinde olmayarak, sürükleyen bir dalga üzerinde gibiydi. Onlar gittikten sonra Behlül'ün odasına girmiş, orada bu güzel kış gününün incitmeyen serin havasını solumaktan bir bahar zevki alarak açık pencerenin yanında, Behlül'ün koltuğunda böylesine saatlerce düşünebilmişti. Güneşin son ışıkları baygın öpüşlerle Kanlıca tepelerini yalıyor, ta ötede, Beykoz'dan ağır akıcılıkla gelen beyaz bir bulut parçasının bir kenarı donuk şişe beyazlığı ile parlarken altında geniş bir çizgi yavaş yavaş koyulaşan bir gölge biçiminde duruyordu. Bu tatlı kış gününden yararlanarak Boğaz'ın durgun sularını okşayan sandallar, kayıklar geçiyordu. Karşıda Şirket'in bir vapuru siyah dumanlarını serpererek yer yer yalılarını gizlerken, iri bir İngiliz şilepi, güvertesinde öteye beriye koşan dört beş başla, sessiz ıssız, sanki yapayalnız Karadeniz'e doğru ilerliyordu. Her gün bu şeylere ilgisiz kalan Bihter, bugün burada düşünürken, uzun uzun bakışlarla dalıyordu. Düşüncelerine yalnız bir sonuç verebilmişti: Behlül'u beklemek!.. Bu gece gelmeyecek olursa artık her şeyin bitmiş olduğuna karar verecekti.

A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.

A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.

A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

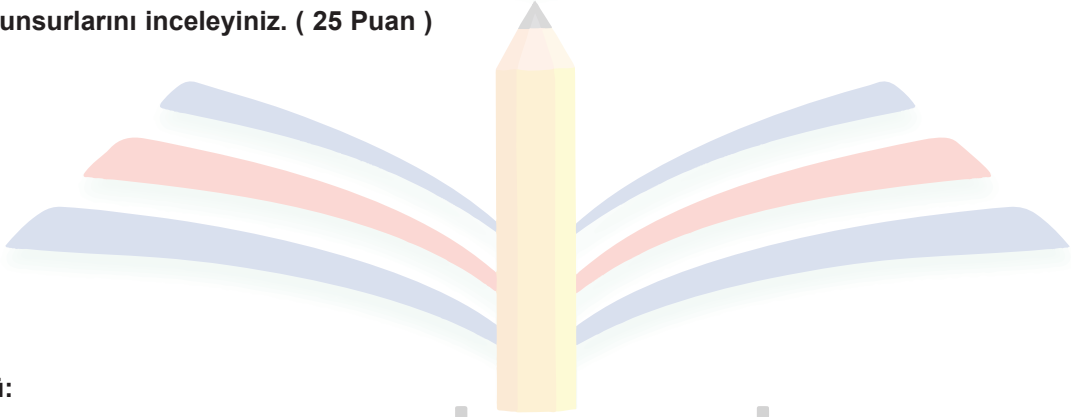
1. Metnin yapı unsurlarını inceleyiniz. (25 Puan)

Kişiler:

Yer:

Zaman:

Olay Örgüsü:

**ESKİŞEHİR**

A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.

2. Metinden hareketle metnin anlatıcısını ve bakış açısını yazınız. (2 x 5 =10 puan)

A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.

3. Metinden hareketle roman türünün üslup özelliklerinden iki tanesini yazınız. (2 x 5 =10 puan)

A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

4. Aşağıda verilen eserlerin karşılıklarına sanatçıları yazınız. (4 x 3 =12 puan)

| | |
|-------------------|--|
| Sefiller | |
| Paris'te Bir Türk | |
| Aşk-ı Memnu | |
| Sinekli Bakkal | |

A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

5. 1826 yılında İstanbul'da doğan sanatçı Tanzimat Dönemi şair ve yazarlarından. Türk edebiyatında ilk özel gazete olan Tercüman-ı Ahvâl'i Âgah Efendi ile çıkardıktan sonra kendi başına Tasvir-i Efkâr gazetesini çıkardı. " İlklerin yazarı" olarak biline yazar İlk tiyatro, ilk şiir çevirisi, Batılı anlamda ilk fabl, ilk özel gazete, ilk makale, ilk noktalama işaretini kullanan kişidir. İlk yerli tiyatro eseri olan Şair Evlenmesi'ni ve ilk makale örneğini Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi'ni yazdı. Müntahabat-ı Eş'ar, Durub-ı Emsal-i Osmaniye, Şair Evlenmesi eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada söz edilen yazar kimdir, yazınız. (10 puan)

A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

6. Aşağıda verilen cümlelerin, yüklem türüne ve yapısına göre hangi cümle çeşidine dâhil olduğunu yanlarına yazınız. (8 x 1 =8 puan)

| | Yüklem Türüne Göre Cümle | Yapısına Göre Cümle |
|--|--------------------------|---------------------|
| Kendisine yapılan yanlışları gördü daha sonra. | | |
| Bu güne kadar gördüğüm en başarılı sporcuydu. | | |
| Gelemez senden önce buraya. | | |
| Zamanında ders çalışmazsa olaklara katlanacak. | | |

7 ve 8. soruları metinden hareketle cevaplayınız.

Göl Saatleri şairi şimdi hayatta olsaydı, bu hatıralarımda kendisini hemen Şahabettin Süleyman'dan sonra anışıma, kim bilir, ne kadar kızardı. Zira bu titiz sanatkârın Çıkmaz Sokak yazarına hiçbir değer vermediğini, hattâ yazılarından tek bir satır bile okumamakla övündüğünü pek iyi hatırlamaktayım. Zaten, Ahmet Haşim'in Fecri Âtî arkadaşları arasında kimi beğendiği vardı ki... O, yazdığı şiirler bakımından değilse bile, kafası, yüzü, giyinişi, tavır ve hareketleri bakımından kendisini de beğenmezdi ve bundan dolayıdır ki, uzun bir süre bize görünmekten kaçınmış, Fecri Âti'nin semtine dahi uğramak istememiştir.

A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.

7. Metinde ağır basan anlatım biçimini yazınız. (5 Puan)

A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

8. Yazarın metne yansıttığı üslup özelliklerinden ikisini yazınız. (10 Puan)

A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

9. Hep büyük romanlar yazmayı düşlerdim. Bir yandan da yeni dergiler çıkarmak projeleri kurardık kahvelerde () Salâh Birsal dostum "Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu"nda bu kahveler konusunu gözler önüne serdi. Biz kahvelerde durmaksızın dergi projeleri kurardık. Para toplamak () dergi çıkarmak() Piyasadaki dergileri beğenmezdik. Bize özgü bir şey olmalıydı bu dergi. İlerici () öncü bir eğilim taşımalıydı. Kâğıtları katlar, mizanpajlar çizer, şundan şiir bundan öykü alırız, en az bin tane satarız diye hayaller içinde yüzerdik ()

Parçada ayraçlarla belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir? (5 x 2 =10 puan)

