

ÖĞRENCİ

ADI:

SOYADI:

SINIFI: NO:

ESKİŞEHİR İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI

TÜRKÇE DERSİ 7. SINIFLAR

1. DÖNEM 1. SINAV ÖRNEK SORULARI

Okulunuzun Adı

Sınav süresi 40 dakikadır. Soruların puan değeri yanlarında yazmaktadır.

1. Kelebekler Vadisi, Türkiye'nin biyolojik çeşitliliği ile ünlü, eşsiz doğal güzelliklerinden sadece biri. Yeşilliklerle dolu bu vadiyi hayli sarp kayalıklar çevreliyor. Fethiye'de bulunan Kelebekler Vadisi, Belceğiz Körfezi'ni çevreleyen kireçtaşı platosunun yaklaşık 300-400 m derinliğinde ve yemyeşil bir bitki örtüsüne sahip. Yeşilliklerin sarp kayalıklarla oluşturduğu bu doğal zıtlık, vadi manzarasını görsel bir şölene dönüştürüyor. Vadinin bir diğer özelliği ise barındırdığı endemik kelebek türleri. Vadiye adını veren onlarca kelebek türü, burayı biyolojik çeşitlilik açısından önemli bir zenginlik haline getiriyor. Özellikle kaplan kelebeği, vadinin en bilinen ve göz alıcı türlerinden.

Bu metinde geçen bazı sözcük veya sözcük gruplarının anlamları aşağıda verilmiştir. Bu sözcük veya sözcük gruplarını metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız. (12 puan)

- a) Güzelliği ile ilgi çeken, alımlı.
- b) Sadece bir bölgede yetişen veya yaşayan (bitki, hayvan).
- c) Dik, çıkması ve geçilmesi güç (yer).
- d) İki dağ arasındaki çukurca arazi veya geçit; koyak.

2. Aşağıdaki cümlelerde bulunan çekimli fiilleri ve kiplerini tespit ederek tabloyu örneğe uygun şekilde doldurunuz. (20 puan)

Cümleler	Çekimli Fiil	Haber Kipi/Dilek Kipi (Çeşidi)
Babam gömleklerini ütüleyecek.	ütüleyecek	Haber Kipi (gelecek zaman)
Düşüne gitmek için çabucak hazırlandık.		
Yolun karşısına geçerken dikkatli olmalısınız.		
Karnı doyan ufaklık mışıl mışıl uyumuş.		
Aman yavrurum siz o kötülere uymayasınız.		
Proje ödevlerinizi en geç dönem sonunda teslim ediniz.		

3. Aşağıda yer alan cümlelerdeki fiillerin anlam özelliklerini belirleyip ilgili kutulara yazınız. (20 puan)

Birkaç gün sonra zavallı kedi öldü.

Hikmet'in yakınları tüm bu olaylara şaşırıldılar.

Yere düşen kalemleri arkadaşıyla topladı.

Üzüntüden Cemal dedenin saçları bir anda beyazladı.

Yüreğinin resmini gözlerinde seyrediyorum.

Derse yetişebilmek için hızlı adımlarla yürüyordu.

Akşama doğru karnı çok acıkmış.

Bebek, ışıltılı gözlerle minik kediye bakıyor.

Doğan her güneşle seni düşünürüm.

Çocuk yazılarının yer aldığı gazete çok beğenilmiş.

İŞ(KILIŞ) FİİLİ

DURUM FİİLİ

OLUŞ FİİLİ

4. Anadolu'da kilim demek, renk demek, renge susamışlık demek...

Göz alabildiğine bozlaşan Anadolu'da yeşile, kırmızıya, maviye, turunca özlem çeken insanlar, susuzluklarını kilimlere döktükleri arı-duru renklerle gidermeye çalışırlar. Ağaçtan yeşil, gökten mavi, çiçekten kırmızı isteyen, bu isteklerini kilimlerde simgeleyen Anadolu insanları... Bu yüzden kilimler Anadolu'da bir renk sofrasıdır. Alı al, moru mor, akı, karası, sarısı, durusu, nesi var nesi yoksa cömertçe sofraya getirir; evini, çadırını, bir bayram şenliği, bir düğün alayı gibi renklerle donatır.

Anadolu kilimlerinde çizgiler sert, renkler hırçındır. Çok soğuk dondurucu bir kıştan sonra, baharı görmeden, kavurucu bir sıcaklığı yaşayan, sert iklimlerin, çetin kuruluğun, taşın, kayanın, çatlama toprakların, bükülmeyen, yumuşamayan insanların sert çizgileri gibi...

Anadolu kilimleri, doğaya karışmış, doğanın çocuğu Anadolu kadınının alın yazısıdır, çilesidir.

Anadolu kilimlerinde renkler ve desenler, gelişigüzel seçilmez. Her yörenin kendine özgü bir kilimi vardır. Renkler ve desenler, bir gelenek zincirinde yüzyıllara ulaşır. Her çizginin dili aynıdır, anlamı başka... Kuş, horoz resimleri, eski Türk totemlerinin izlerini taşır. Yıldız biçimindeki uğur ve bereket simgeleri, sağlık ve mutluluk tılsımı yılan ve ejder kıvrımları, engerekler, cennet çiçekleri, tarak, tırmık, ibrik gibi nazarlıklar, kısaca, Anadolu'nun tüm insanları, manevi dünyası, en küçük ayrıntıları ve göz alıcı renkleriyle kilimlerde yüze güler.

Anadolu kilimlerinde renkler, oldum olası, çeşitli bitkilerin köklerinden, yapraklarından ya da tohumlarından çıkarılır. Örneğin, kırmızı renk kızılçam kabuğundan; sarı, safran ve sütleğen bitkisinden; kahverengi, mazı, meşe ve ceviz yaprağından; yeşil nandeden, siyah renk sumaktan kaynatılarak çıkarılır. Önceleri, köy ve kasabaların yanbaşıda boyalık denen bir yerde, bu bitkiler yetiştirilir, boyaların tümü buradan elde edilirdi. Bugün de birçok yerde boyalıklara rastlanır.

Kilim Anadolu'nun yalnız yaygısı değil, türkülerin de, manilerin de söz atkısıdır. Renk renk kilimler üzerine oturulur, karşılıklı maniler atılır.

Bir metnin vermek istediği mesaja "ana fikir" bunu destekleyen ve onun ortaya konmasını sağlayan diğer fikirlere ise "yardımcı fikir" denir. Yukarıdaki metinden hareketle, metnin ana fikrini destekleyen iki yardımcı fikir yazınız. (20 puan)

1. yardımcı fikir:

2. yardımcı fikir:

5. Serim bölümü verilen aşağıdaki hikâyeyi tamamlayınız. Tamamladığınız hikâyeye uygun bir başlık belirleyerek yazınız. (28 puan)

Serim: Yeni icat ettikleri zaman makinesiyle, çocuklar tarihin derinliklerine doğru bir yolculuğa çıkmışlardı. İlk durakları, dinazorların yaşadığı dönem olmuştu. Heyecanla etrafı keşfederken, aniden bir fırtına koptu. Zaman makinesi bozulmuştu ve çocuklar geçmişte mahsur kalmışlardı.

Düğüm:

ESKİŞEHİR

Çözüm:

Bu örnek yazılı sınav soruları Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından 02.09.2024 tarihinde yayımlanan birinci dönem ortak yazılı sınavlara yönelik konu soru dağılım tablolarındaki senaryolardan 3. senaryo dikkate alınarak hazırlanmıştır.