

ADI:.....  
SOYADI:.....  
SINIFI: .....NO: .....

ESKİŞEHİR İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ  
2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 12. SINIFLAR  
1. DÖNEM 2. YAZILI ÖRNEK SINAVI

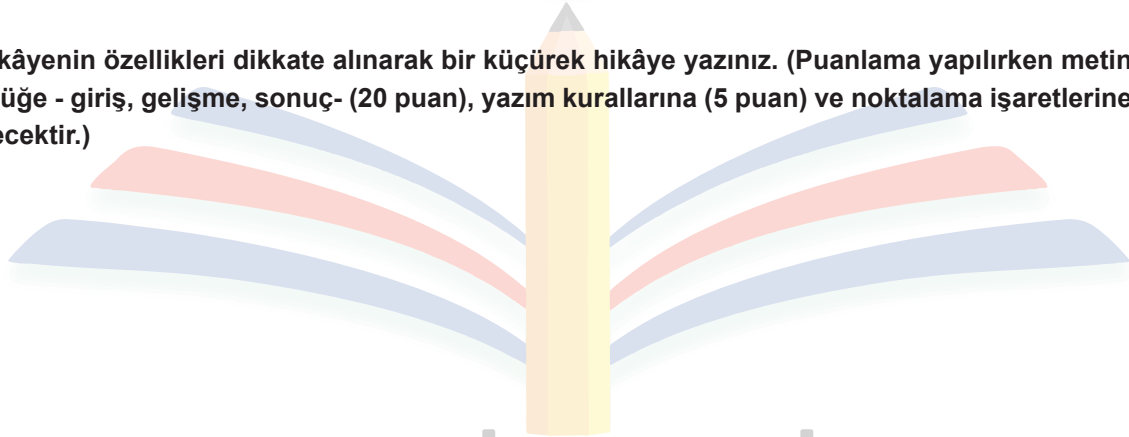
ALDIĞI PUAN

Sınav süresi **40** dakikadır. Soruların puan değeri yanlarında yazmaktadır.

1. Naim Efendi, mektubun yalnız bu kadarlık yerini okuduktan sonra tekrar gözlüklerini çıkardı, mahfazasına koydu. Mahfazayı tekrar çekmecenin üzerine bıraktı ve büyük bir saffetle adeta yalvarır gibi Servet Bey'in yüzüne baktı ( )
- "Ne dersiniz ( ) Acaba bunu da yaptılar mı?" dedi.
- Servet Bey, müstehzi bir tavır takınmıştı:
- "Olabilir a, bunda o kadar harikulade ne var ( ) efendim?" diye cevap verdi.
- Bunun üzerine Naim Efendi, ellerini kavuşturdu, gözlerini yere dikti ve damadı izahatını bitirip gidinceye kadar artık bir kelime söylemedi.
- Servet Bey'in izahatı ise hayli uzun sürdü. Fakat Naim Efendi dinlemiyor ( ) işitmiyordu. Sanki idrak ve şuuru üzerine Servet Bey'in, "Olabilir a, bunda o kadar harikulade ne var?" cümlesi bir yumruk gibi inmiş ve onu benliğinin ta içerilerine doğru itmmişti ( )
- Parçada ayraçlarla belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir? (5 x 4 = 20 puan)**



2. Küçürek hikâyenin özellikleri dikkate alınarak bir küçürek hikâye yazınız. (Puanlama yapılırken metin içerisindeki bütünlüğe - giriş, gelişme, sonuç- (20 puan), yazım kurallarına (5 puan) ve noktalama işaretlerine (5 puan) dikkat edilecektir.)



ESKİŞEHİR

3, 4 ve 5. soruları şiirden hareketle cevaplayınız.

### BURSA'DA ZAMAN

Bursa'da bir eski cami avlusu,  
Küçük şadırvanda şakırdıyan su;  
Orhan zamanından kalma bir duvar...  
Onunla bir yaşta ihtiyar çınar  
Eliyor dört yana sakin bir günü.  
Bir rüyadan arta kalmanın hüznü  
İçinde gülüyor bana derinden.  
Yüzlerce çeşmenin serinliğinden  
Ovanın yeşili göğün mavisi  
Ve mimarların en ilâhisi.

Bir zafer müjdesi burda her isim:  
Sanki tek bir anda gün, saat, mevsim  
Yaşıyor sihri geçmiş zamanın  
Hâlâ bu taşlarda gülen rüyanın.  
Güvercin bakışlı sessizlik bile  
Çınlıyor bir sonsuz devam vehmiyle.  
Gümüşlü bir fecrin zafer aynası,  
Muradiye, sabrın acı meyvası,  
Ömrünün timsali beyaz Nilüfer,  
Türebeler, camiler, eski bahçeler,  
Şanlı hikâyesi binlerce erin  
Sesi nabzım olmuş hengâmelerin  
Nakleder yâdını gelen geçene.

Bu hayâle uyur Bursa her gece,  
Her şafak onunla uyanır, güler  
Gümüş aydınlıkta serviler, güller  
Serin hülyasıyla çeşmelerinin.  
Başındayım sanki bir mucizenin,  
Su sesi ve kanat şakırtılarından  
Billûr bir âvize Bursa'da zaman.

Yeşil türbesini gezdik dün akşam,  
Duyduk bir musikî gibi zamandan  
Çinilere sinmiş Kur'an sesini.



Fetih günlerinin saf neşesini  
Aydınlanmış buldum tebessümünle.

İsterdim bu eski yerde seninle  
Başbaşa uyumak son uykumuzu,  
Bu hayâl içinde... Ve ufkumuzu  
Çepçevre kaplasın bu ziya, bu renk,  
Havayı dolduran uhrevî âhenk..  
Bir ilâh uykusu olur elbette  
Ölüm bu tılsımlı ebediyette,  
Belki de rüyâsı bu cetlerin,  
Beyaz bahçesinde su seslerinin.

3. Şiirin şekil ve içerik özellikleri incelendiğinde, hangi nazım biçimi ile yazıldığını belirtiniz. ( 15 puan )

Bu hayâle uyur Bursa her gece,  
Her şafak onunla uyanır, güler

4. Yukarıdaki dizelerde yer alan söz sanatını yazınız. ( 15 puan )

5. “Çok katmanlı şiirler” kavramını, çok katmanlı bir anlatıma sahip olan “Bursa’da Zaman” şiirinden hareketle açıklayınız. ( 20 puan )

Bu örnek yazılı sınav soruları Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından yayımlanan birinci dönem ikinci ortak yazılı sınavlara yönelik konu soru dağılım tablolarındaki senaryolardan 11. senaryo dikkate alınarak hazırlanmıştır.